

СОГЛАСОВАННО:

Дальневосточное территориальное  
управление ФАНО России



2015 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая ФГБДОУ « Центр развития  
ребенка - Детский сад № 188»

 Н.В.Симанина

2015 г.



Принято на заседании педсовета  
Протокол № 5

Ст. \_\_\_\_\_ » июня 2015 г.

## Основная общеобразовательная программа

ФГБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад  
№ 188»

г. Владивосток 2015 г.

# Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа федерального государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 188 г. Владивостока» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает формирование у детей учебных навыков

Образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) Уставом детского сада от 09.12.2014 г. Лицензией на право ведения образовательных услуг № 22 от 09.02.2012г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014).

### Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей; 3) организованную деятельность;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования,
- направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **Образовательная программа охватывает 5 образовательных областей:**

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

Через них происходит развитие и образование детей.

### **Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы.**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основная цель: создание условий, максимально обеспечивающих физическое развитие и саморазвитие детей, а также развитие их творческого потенциала на основе формирования психоэмоционального благополучия.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В ходе формирования общеобразовательной программы учтены следующие принципы:

- ✓ индивидуализации, обеспечивающей условия для удовлетворения потребностей детей и родителей;
- ✓ развивающего эффекта детей разного возраста в образовательном процессе, определяющем развитие потребностей и способностей воспитанников;
- ✓ научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ✓ культууроологизации, выражающейся в усвоении общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения, в содержании образования, формировании личности культуры;
- ✓ мобильности и вариативности, ориентирующих сотрудников на разработку и реализацию авторских программ и технологий, воплощающих инновационные подходы к образованию;
- ✓ взаимосвязи деятельности всех структурных компонентов образовательного учреждения;
- ✓ учета международного, федерального и регионального опыта.

Реализации этих принципов способствует общение с ребенком, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учетом требований профессионального-эстетического характера:

- необходимо помнить, что каждый ребенок неповторим и поэтому прекрасен;
- уважать в ребенке личность со всеми достоинствами и недостатками;
- работать с детьми так, чтобы каждый ребенок научился уважать и ценить себя;
- использовать только гуманные методы и приемы воспитания.

Программа является формальным организационным документом, который закрепляет основные моменты повседневной жизнедеятельности образовательного учреждения, настраивает на реализацию целей воспитания, развития и обучения детей.

## **Характеристики развития детей дошкольного возраста.**

### **Возрастные особенности детей.**

#### **Младший возраст от 3-х до 4-х лет.**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качество предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средний дошкольный возраст от 4-х до 5-ти лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием

потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старший дошкольный возраст от 5-ти до 7-ми лет.**

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот,

нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы воплощения задуманного.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского

сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

#### Сведения о семьях воспитанников.

Критерии	2013-14 уч.год	2014-15 уч.год
Общее количество семей	209	223
Из них: полных	186	195
неполных	15	20
многодетных	5	5
проблемных	3	3
опекунство	-	-
Социальный состав семьи:		
служащие	49	47
интеллигенция	85	92
рабочие	37	36
бизнесмены	33	34
неработающие	-	-
Образовательный уровень родителей:		
Оба родителя имеют высшее образование	114	128
1 – высшее, 1 – среднее специальное	69	63
Оба родителя - среднее специальное	19	17
Среднее образование	2	1

Социальный состав семей воспитанников в процентном отношении составляет: полная семья 89 %, неполная семья 11 %.

### Сведения о педагогических кадрах и укомплектованности штата ДОУ

Дошкольное учреждение укомплектовано кадрами: всего — 46 человек. Из них: административный персонал: 3 человека; обслуживающий персонал: 20 человек; педагогический состав: 23 педагога.

Педагогический коллектив образовательного учреждения представляют: руководитель ДОУ, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, 20 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре.

### Сведения о педагогических работниках представлены в таблице

Ф.И.О	Должность	Дата рождения	Образование	Пед. стаж	Категория разряд	Дата присвоения категории
Симанина Наталья Васильевна	заведующая	18.12.69	высшее	4 года	Базовый уровень	
Вегера Татьяна Анатольевна	заместитель заведующей по восп. и метод. работе	01.09.68	высшее	21 год	Базовый уровень	
Толстихина Лариса Владимировна	музыкальный руководитель	19.06.64	средне-специальное	31 год	высшая квалиф. категория	25.09.2010
Полякова Елена Олеговна	музыкальный руководитель	08.11.83	средне-специальное	3 года		
Самсонова Наталья Владимировна	инстр. по физической культуре	03..02.52	средне-специальное	35 лет	вторая квалификац. категория	21.12.2010
Бахчиева Виктория Александровна	воспитатель	07.08.64	средне-специальное	32 года 6 мес.	вторая. категория	25.09.2010
Борисова Оксана Анатольевна	воспитатель	27.08.76	средне-специальное	15 лет 5 мес.	вторая квалификац. категория	30.11.2015
Головченко Галина Анатольевна	воспитатель	12.08.64	высшее	28 лет 7 мес.	первая квалификац. категория	25.09.2014
Ермоленко Нина Леонидовна	воспитатель	08.12.73	высшее	18 лет 5 мес.	первая квалификац. категория	25.09.2014
Игнатенко Татьяна Николаевна	воспитатель	12.02.63	средне-специальное	24 года 3 мес.	вторая квалификац. категория	02.12.2010
Казанцева Екатерина Николаевна	воспитатель	08.05.61	средне-специальное	35 лет 7 мес.	вторая квалификац. категория	25.09.2010

Рудых Наталья Александровна	воспитатель	30.06.81	средне-специальное	3 года 4 мес.	вторая квалификац. категория	20.10.12
Савченко Оксана Викторовна	воспитатель	28.04.76	высшее	6 лет	вторая квалификац. категория	30.11.2010
Тарасова Наталья Павловна	воспитатель	07.01.57	высшее	33 года	высшая квалификац. категория	19.12.2011
Шадренкова Галина Григорьевна	воспитатель	08.12.59	средне-специальное	26 лет 6 мес.	высшая квалификац. категория	19.12.2011
Черняева Анна Александровна	воспитатель	16.06.67	средне-специальное	22 года 8 мес.	первая квалификац. категория	25.09.2014
Усикова Антонина Юрьевна	воспитатель	22.01.79	средне-специальное	2 года		
Ушакова Елена Алексеевна	воспитатель	25.10.80	высшее	2 года		
Голикова Ирина Владимировна	воспитатель	04.08.77	средне-специальное	12 лет	первая квалификац. категория	29.04.10
Юртаева Виктория Петровна	воспитатель	16.01.71	высшее	8 лет	вторая квалификац. категория	25.09.11
Гродецкая Ольга Александровна	воспитатель	13.07.83	высшее	7 лет	первая квалификац. категория	16.07.15

Методическая работа ведется согласно годовому плану, утвержденному на заседании совета педагогов.

На базе дошкольного учреждения осуществляется дополнительное образование детей по направлениям:

- Изобразительная деятельность
- Английский язык

### 1.3. Содержание образовательного процесса

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной образовательной программой «Детство» Т. И. Бабаева, 2014 г. Наряду с ней используются программы и технологии, обеспечивающие максимальное развитие психологических возможностей и личностного потенциала дошкольников: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаевой, «Наш дом – природа» Н. Рыжовой.

При организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с примерной программой «Детство», для педагогов ДОУ важным является:

1. Учет индивидуальных (интеллектуальных, эмоциональных, мотивационных и других) особенностей ребёнка, его темперамента, характера восприятия им учебного материала, типа памяти.

2. Недопущение предметной интеллектуальной, эмоциональной нервной нагрузки при освоении учебного материала, стремление добиться оптимальных результатов обучения при минимально необходимых затратах времени и сил ребёнка, осуществляя дифференцированный подход.

3. Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который позволяет поддерживать только благоприятного морально-психологического климата в коллективе детей.

4. Безусловное сохранение, поддержание и укрепление психического здоровья детей, всемерное исключение любых факторов, могущих негативно повлиять на психическое состояние ребёнка (авторитарное давление, отсутствие условий для удовлетворения своих базовых потребностей в самовыражении, в защищенности, в хорошем отношении к сверстникам и т.п.).

Исходя из этого, занятия строятся с учетом преобладания положительных эмоций. Воспитатели осуществляют дифференцированный подход к детям, учитывая специфику работы с детьми с повышенным возбуждением или заторможенными реакциями.

Педагоги уверены, что предназначение дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Поэтому в работе с детьми приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Учреждение активно занимается созданием, внедрением и использованием инновационных технологий: развивающей педагогики оздоровления В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, футбол-технологии А.А. Потапчука, опытно-экспериментальной деятельности в детском саду.

В ДООУ используются современные формы организации обучения: занятия проводятся как по подгруппам, так и индивидуально, что позволяет воспитателям ориентировать образовательные задачи на уровень развития и темп обучаемости каждого ребенка. Ведущая роль отдается игровым методам обучения, поддерживающим постоянный интерес к знаниям и стимулирующим познавательную активность детей.

Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является физкультурно-оздоровительное.

Уверены, что дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. Организм ребенка представляет собой единое целое, где деятельность одних систем находится в непрерывной взаимосвязи с деятельностью других. Это положение убедило педагогов в поиске технологий, способствующих моторному, эмоциональному и общему психическому развитию.

Поскольку физическое развитие детей образует неразрывное единство с их психическим здоровьем, с эмоциональным благополучием, то пути достижения физического и психического здоровья ребенка коллектив МБДОУ не сводит к узко педагогическим задачам физического воспитания. Они пронизывают всю организацию жизни детей в детском учреждении, организацию предметной и социальной среды, режима и разных видов детской деятельности, учета возрастных и индивидуальных их особенностей.

Считаем недопустимым лишать ребенка естественной двигательной активности, загоняя ее лишь в рамки специальных физкультурных занятий. Поэтому в режим детского сада введены ежедневные занятия физической культурой, игры и развлечения на воздухе, проводимые с учетом природных условий в районе детского учреждения. С этих позиций коллектив дошкольного учреждения считает, что проблема приобщения дошкольников к физической культуре - обязанность не воспитателя и инструктора по физической культуре, а целенаправленная, спланированная систематическая работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный период.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

## **2.1.Содержание работы по освоению образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального коммуникативного характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;
- Развивать умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационно – образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздников;
- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

## Основные направления реализации образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<u>Игры-экспериментирования</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>	<u>Обучающие игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<u>Досуговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul>
		<u>Тренинговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Интеллектуальные</u></li> <li>• <u>Сенсомоторные</u></li> <li>• <u>Адаптивные</u></li> </ul>
<u>Сюжетные самодеятельные игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<u>Досуговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> </ul>	<u>Досуговые игры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

**Игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию план представлений;
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой.**

Существует ряд принципов руководства сюжетно ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями ,воспитатель должен играть вместе с ними;
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
3. на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Также для развития сюжетно ролевой игры в дошкольном возрасте необходимо:

- педагогическая поддержка самодеятельных игр через:
  - ✓ организованную развивающую предметную среду;
  - ✓ активизацию проблемного общения взрослого с детьми
- обеспечить педагогические условия развития игры:
  - ✓ обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
  - ✓ передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программы:          Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой. С-П 2014          «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.          Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».          «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.          «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.          «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Технологии по игровой деятельности:          - Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. 2002          - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. 2001          - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: 2008          - Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. –1991.          - Шустерман М. Коллективная игра и занятия.- М, 1998          - Алябцева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры дошкольников»;          - Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.          - Бондаренко Т.М. Комплексные разработки занятий          - Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.          - Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4 -6 лет»;          - Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»          - Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.          - Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.          - Насонкина С.А. «Уроки Знайки. Уроки этикета»;          - Шипицына Л.М. «Азбука общения»;          - Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.          - Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.          - Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.          - Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.          - Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для</p>

	ДОУ. – М., 1997. - Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993
--	---

### **Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

**Цель:** формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности, а также предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) путем решения следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Перечень программ и технологий	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: 1998.</p>
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</li> <li>- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Изд. АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.– М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</li> <li>Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.</li> <li>- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.</li> <li>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: 2005.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005</li> </ul>

### **Развитие трудовой деятельности.**

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

**Цели:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. СПб.: 2003.</li> <li>- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</li> <li>- Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дош. уч.</li> </ul>
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</li> <li>- Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</li> <li>- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</li> <li>- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</li> <li>- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</li> <li>- Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим</li> </ul>

	<p>самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</li> <li>- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина.</li> <li>- Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И.Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>- Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.</li> <li>- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина.</li> <li>- Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>- Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> </ul>
--	--

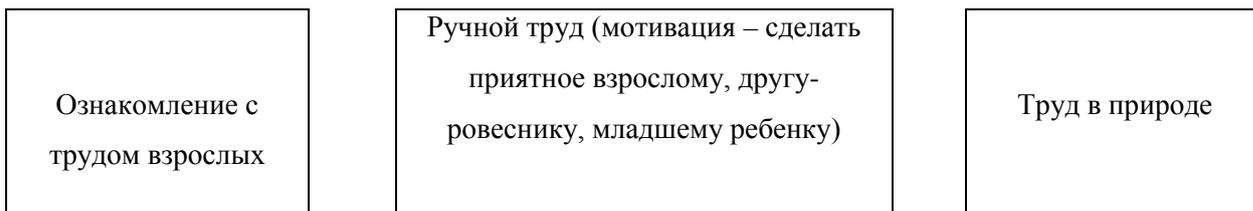
## Методы и приемы трудового воспитания детей

1-я группа методов:	2-я группа методов:
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>- Придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>- Показ действий</li> <li>- Пример взрослого и детей</li> <li>- Целенаправленное наблюдение</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>

### Виды труда

Навыки культуры быта  
(труд по самообслуживанию)

Хозяйственно-бытовой труд  
(содружество взрослого и ребенка,  
совместная деятельность)



**Формы организации трудовой деятельности**

<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные;</li> <li>- эпизодические и длительные;</li> <li>- коллективные и индивидуальные</li> </ul>	<p>Коллективный труд</p> <p>( не более 30-40 мин)</p>	<p>Дежурство (не более 20 мин):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общественно-значимого мотива;</li> <li>- нравственный, этический аспект</li> </ul>
--	---	--

**2.2.Содержание работы по освоению образовательной области.**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;

- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой. С-П 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», М., 2006</li><li>- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз ступенька, два ступенька», М., 2013</li><li>- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li><li>- Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»).</li><li>- Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова,</li><li>- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.:</li><li>- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт,</li><li>- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент,</li><li>- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</li><li>- Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7»;</li><li>- Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников»;</li><li>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика - это интересно»;</li><li>- Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием»;</li></ul>
Перечень пособий (математическое, познавательное развитие)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фидлер М. «Математика уже в д/с»;</li> <li>- Носова В.А. «Логика и математика для дошкольников»;</li> <li>- Мерзон А. Е. «Азбука математики»;</li> <li>- Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры».</li> <li>- Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» - конспекты занятий с элементами ТРИЗ;</li> <li>- Организация экспериментальной деятельности дошкольников, М, 2003</li> <li>- Е. Волкова, С. Микерин «Играем в ученых» Сибирское университетское издательство 2008</li> <li>- Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. М.,2005</li> <li>- А.А Вахрушев «Здравствуй мир» М.2006</li> <li>- Т.А. Шорыгина «Детям обо всем» Казань. 2011</li> <li>- М.П. Костюченко «Познаю мир» Волгоград.2013</li> <li>- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия» Воронеж.2007</li> </ul>
--	---

## **Математическое развитие**

### **Четвертый год жизни.**

Основными задачами математического развития детей четвертого года жизни являются:

- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства неравенства, элементарных зависимостей в повседневной детской деятельности;

- Развитие самостоятельности познания, поощрение проявления творческой инициативы, применении познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений.

### **Свойства.**

Представления. Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

Познавательные и речевые умения. Проследить взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осознательно-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выделять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

### **Отношения.**

Представления. Отношения групп предметов по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше; по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); сверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

Познавательные и речевые умения. Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, расположению, удаленности и т. д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответствия друг другу, составления пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направления; соотносить части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: по одному, лишний, не хватает и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения. (Например: «Каждого мишку угостил пряником»; «Эту красную полоску положил рядом с синей короткой».)

### **Сохранение количества.**

Представления. Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере и качественных признаках.

Познавательные и речевые умения. Воспринимать количество зрительно (без сосчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать

предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на вопрос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение.

### **Последовательность действий (алгоритмы).**

Представления. Последовательность выполнения игровых действий по условному знаку — стрелке, показывающей направление движения в пространстве; порядок расположения предметов, геометрических фигур.

Познавательные и речевые умения. Следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов и стрелок.

Выражать в речи действия, направления движения, пользуясь словами: «сначала»; «потом»; «вперед»; «назад»; «направо» и др.

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета. Сравнивает, выделяет некоторые отношения, в основном количественные, только по подсказке взрослого. На вопрос, заданный после изменения расположения 3—4 предметов: «Их столько же или стало больше?» — не отвечает или дает неправильный ответ.

*Средний.* Ребенок называет форму предметов, геометрических фигур, группирует их по признакам. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. При определении результатов сравнения допускает ошибки, исправляет их по просьбе взрослого. Затрудняется пояснить свои действия; осуществляя заданную последовательность (цепочку) игровых или практических действий, допускает ошибки.

*Высокий.* Ребенок выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется соответствующей терминологией (больше чем..., короче чем...). Видит неизменность количества на группах в 3—4 предмета, сам раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала»; «потом»; поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

### **Пятый год жизни.**

Основные задачи направлены на развитие у детей умений и способностей:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами;
- выявлять простейшие изменения и зависимость по форме, величине;

- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычислять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвигании цели, в ходе рассуждений, выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

### **Свойства.**

Представления. Размер предметов: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по массе (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов; круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный).

Логические связи между группами величин, форм: низкие, но толстые; найти общее и различное в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания классификации (группировки) и количеством полученных групп, объектов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой из них. А по размеру — 2 группы, количество элементов в каждой из которых увеличилось.

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести—к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т.д.

Познавательные и речевые умения. Целенаправленно зрительно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения структурных элементов: углов, сторон, их количества.

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению.

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать их по

признакам: одному, двум, трем, по наличию одного и отсутствию другого свойства («Все большие красные», «Большие не красные»),

### **Отношения.**

Представления. Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, массе) и т.д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3—5 предметов («Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра.

Обобщение 3—5 предметов, звуков, движений по свойствам — размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех — с перечислением свойств — по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

Познавательные и речевые умения. Сравнить предметы на глаз, путем наложения, приложения. Выделять на этой основе несоответствия или соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т.д.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последовательное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру («Легкий, потяжелее, еще потяжелее» — и т.д.). Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

### **Числа и цифры.**

Представления. Обозначение количества числом и цифрой в пределах 5—10. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов по пять, их поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание как однородных, так и разнородных предметов, в разном расположении и т.д.

Познавательные и речевые умения. Сосчитывать, сравнивать по признакам, количеству и числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

### **Сохранение (неизменность) количества и величин.**

Представления. Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве и с добавлением одного предмета, на неравных количествах).

Неизменность размеров, объема жидких и сыпучих тел, отсутствие или наличие зависимости от формы и размера сосуда.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по 5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т.д.

Познавательные и речевые умения. Зрительно воспринимать величины, количества, свойства предметов, сосчитать, сравнивать (сопоставлением, наложением, приложением) с целью доказательства равенства или неравенства, идентичности или различий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, характер изменения и неизменности свойств, расположения, количества, размера.

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями; справа, сверху от..., рядом с..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления, обнаружения соответствия.

### **Алгоритмы.**

Представления. Обозначение последовательности и этапности учебно-игрового действия, зависимости порядка следования объектов символом (стрелкой). Использование простейших алгоритмов разных типов (линейных и разветвленных).

Познавательные и речевые умения. Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.

Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок различает предметы по отдельным свойствам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности.

Пользуется числами в пределах 3—5, допускает ошибки.

Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; связи между действиями (что сначала, что потом) не устанавливает.

*Средний.* Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях.

Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает в пределах 4—7.

Самостоятельно осуществляет действия, ведущие к изменению количества, числа, величины; отвечает на вопросы: «Что изменилось и почему?», «Что осталось таким же и почему?»; поясняет порядок действий.

*Высокий.* Ребенок оперирует свойствами объектов, обнаруживает зависимости и изменения в группах объектов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы в пределах 10—15.

Устанавливает связи увеличения (уменьшения) количества, чисел, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т. д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?...»

Самостоятельно действует с целью определения неизменности количества и величины, объясняет связи изменения или неизменности количества (добавили — стало больше, ничего не добавили — не изменилось), успешно выполняет действия по линейному алгоритму, поясняет ход и развитие действия.

Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

### **Шестой год жизни.**

Старший возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Освоение математического содержания направленно прежде всего на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи.

Задачи математического развития детей старшего дошкольного возраста состоят:

- в формировании умений устанавливать связь между целью (задачей), осуществлением (процессом) какого-либо действия и результатом;
- построении простых высказываний о сущности явлений, свойств, отношений;
- нахождении нужного способа выполнения задания, ведущего к результату наиболее экономичным путем и др.

### **Свойства.**

Представления. Трехмерность объемных предметов, их масса, глубина. Геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, трапеция; шар, куб, цилиндр.

Структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.

Обобщенные понятия: «четыреугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

Познавательные и речевые умения. Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по величине, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: «размер», «цвет», «форма», «фигура», «вне», «внутри», «некоторые», «все». Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связей и зависимостей полученных групп. Включать один и тот же предмет в разные группы в зависимости от основания классификации.

### **Отношения.**

Представления. Последовательная зависимость 5—10 предметов по размеру, массе, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость величины частей от размера целого предмета.

Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, отношения между предметами. План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

Познавательные и речевые умения. Практически и на основе глазомера сравнивать, сосчитывать, измерять; уравнивать с целью определения отношений объектов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.

### **Числа и цифры.**

Представления. Количественное и порядковое значение числа, получаемого в результате сосчитывания элементов, частей (долей), измерения длин, массы и объема, календарного и часового времени.

Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2).

Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).

Познавательные и речевые умения. Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по величине и достоинству, набирать и разменивать монеты.

Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ получения большего или меньшего числа ( $n \pm 1$ ).

### **Принцип сохранения количества, величины.**

Представления. Неизменность величины (числа, объема, массы) в результате осуществленного действия переливания, перекладывания, изменения способа размещения объектов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

Познавательные и речевые умения. Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитыванием, измерением, взвешиванием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности.

### **Алгоритмы.**

Представления. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).

Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия (на линейном и простом разветвленном алгоритме).

Познавательные и речевые умения. Зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, этапность и результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять последовательность и этапность выполнения действий разнообразного содержания.

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон.

На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет.

Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.

*Средний.* Ребенок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Не проявляет инициативы и творчества.

*Высокий.* Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение.

Самостоятельно составляет алгоритмы, поясняет свои действия. Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.

### **Подготовительная группа.**

#### **Свойства**

Представления. Величина, форма, расположенность как пространственные признаки предметов.

Свойства геометрических фигур. Линия. Отрезок. Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры.

Обобщающее понятие — «многоугольник».

Форма предмета и его частей. Осевая симметрия (горизонтальная, вертикальная).

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур связи преобразования одних фигур в другие.

Познавательные и речевые умения. Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию. Уметь пользоваться линейкой, циркулем, шаблонами и трафаретами.

Использовать слова: «форма», «величина», «площадь», «объем», «масса», «геометрическая фигура» — для определения и характеристики свойств объектов, их

наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей. Использовать слова: «все, кроме...», «некоторые из...»

### **Отношения.**

Представления. Сравнимость и относительность величин. Сериация по количеству, размеру, площади, объему, массе, глубине и т. д. Зависимость перехода (транзитивность): если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой. Выражение отношений в дробных числах.

Связи и зависимости между предметами по величине, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: минута — час, неделя — месяц, месяц — год;.

Познавательные и речевые умения. Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений объектов, давать точную словесную оценку.

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, перехода.

### **Числа и цифры.**

Представления. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда.

Состав чисел из двух (нескольких) меньших чисел.

Цифры, монеты, циферблат часов.

Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два) при решении арифметических задач, примеров.

Познавательные и речевые умения. Находить следующее, предыдущее число для каждого числа от 1 до 10 (20-30).

Воспринимать зависимости числа как результата измерения, арифметического действия, счета отдельных предметов и групп от первоначальной величины: условных мерок, количества предметов в группах, величины частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления. Использовать знаковые обозначения.

Формулировать арифметическое действие и способ его выполнения.

### **Принцип сохранения количества, величины.**

Представления. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании:  $4=1+1+1+1$ ;  $4=3+1$ ;  $4=2+2$ , деления на равные группы:  $6=3и3$ ;  $6=2+2+2$ .

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

Познавательные и речевые умения. Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, величина сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

### **Алгоритмы.**

Представления. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий в компьютерных; играх, учебных программах.

Познавательные и речевые умения. «Читать» схему, способ и путь выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Оперировать знаками  $+$ ,  $-$ ,  $=$  при вычислениях, пользоваться линейными, простыми разветвленными и циклическими алгоритмами.

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок выделяет свойства предметов (двух-трех), определяет наличие/отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет.

Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений.

В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет.

*Средний.* Ребенок выделяет свойства предметов, фигуры самостоятельно классифицирует их.

Затрудняется в выделении предполагаемых изменений при смене основания классификации, числа предметов в образованных группах, условной мерки.

Самостоятельно составляет алгоритм, выполняет заданные им действия, поясняет последовательность.

Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер.

*Высокий.* Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин.

Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Не испытывает затруднений в компьютерных играх, выполнении учебных программ, пользуется условными обозначениями

### **Ознакомление с окружающим**

В процессе познавательного развития ребенка происходит расширение его кругозора, информированности об окружающем предметном мире, о живой природе и других людях, о пространстве и времени, развиваются мышление и речь, формируются индивидуальные интересы.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста предполагает:

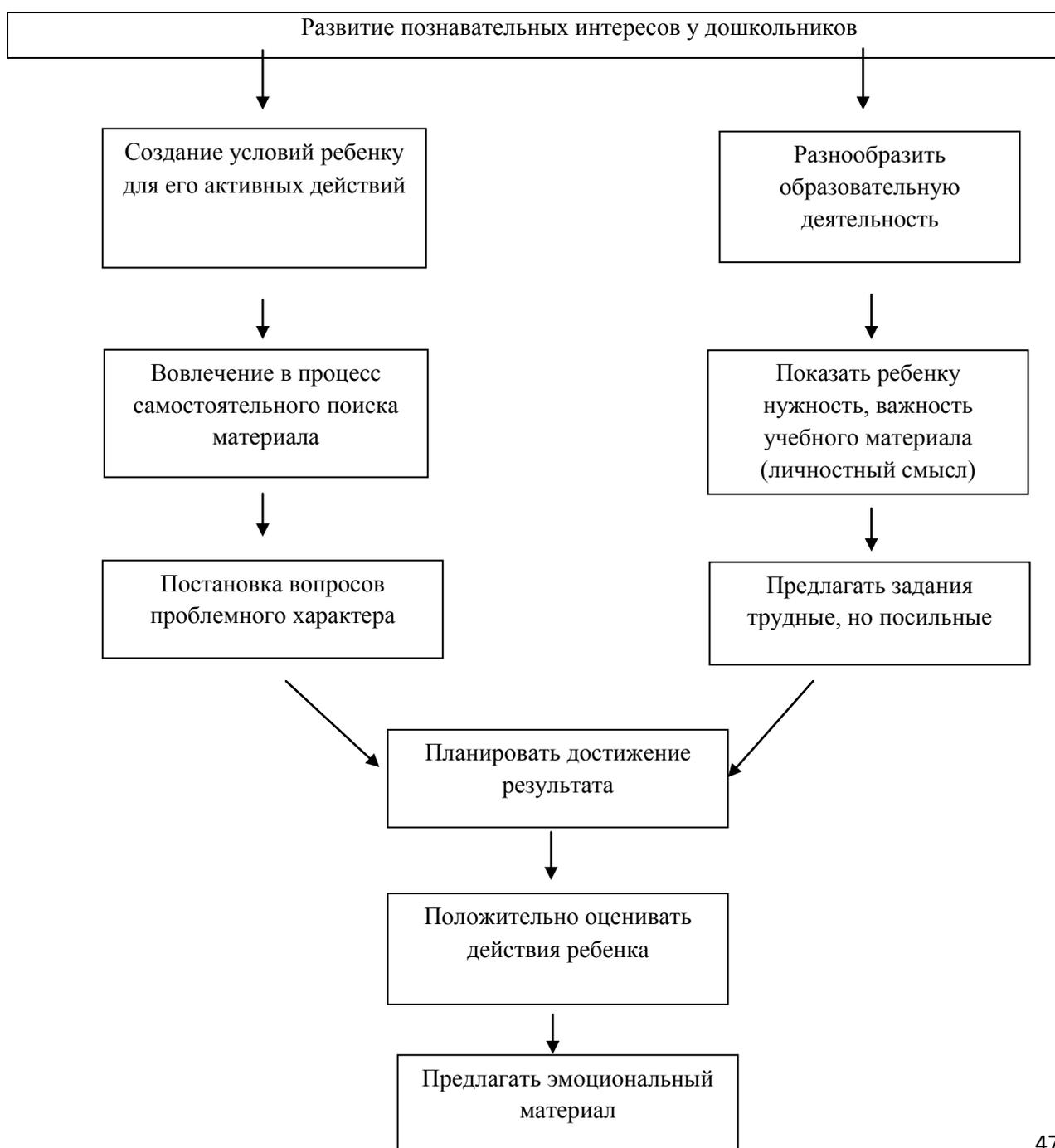
- становление и укрепление общей познавательной мотивации, которая является основой формирования учебной мотивации на этапе подготовки ребенка к школе;
- формирование умения ставить перед собой цели исследования окружающего мира и поиска дополнительной информации о нем
- формирование специфических способов познавательной деятельности: навыков экспериментирования, первичных навыков работы с информацией; развития интеллектуальных операций (формирование основ логического мышления);
- развитие речи как средства передачи информации и активизации мышления;
- развитие восприятия.

В работе с дошкольниками при освоении области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:

- большую роль в познавательном развитии играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения;
- познавательной основой является предметное содержание окружающего мира (предметы рукотворного мира);

- все объекты познания должны быть представлены определенной наглядностью (лучше в реальном виде);
- познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как ребенок познает по принципу «вижу -- действую»;
- познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях; огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей.

### Формирование устойчивых познавательных интересов



### Методы по ознакомлению детей с окружающим миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

№ п/п	Название раздела	К концу года дети старшей группы:
1	Ботаника	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о мире растений (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения); о способах ухода за некоторыми растениями; о приспособлении живого организма (растения) к сезонным изменениям;</li> <li>– знать строение растений и некоторые способы вегетативного размножения, о разнообразии растительного мира планеты Земля;</li> <li>– устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;</li> <li>– называть наиболее часто встречающиеся в ближайшем окружении растения</li> </ul>
2	Зоология	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать о животных на уровне обобщённых предметных понятий (разнообразие животных: рыбы, птицы, млекопитающие и т. п.), определять их характерные признаки, потребности животных в определённых условиях среды;</li> <li>– иметь представление о диких и домашних животных, их повадках, сезонных изменениях в жизни животных;</li> <li>– называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах, зимующих и перелётных птиц, характерные признаки их внешнего вида, повадки</li> </ul>
3	Анатомия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь элементарное представление о человеке как части живой природы;</li> <li>– знать о строении тела человека, скелете, мышцах, рождении, росте и развитии;</li> <li>– иметь представление о внутренних органах человека: пищеварения, дыхания; сердце и системе кровообращения; органах чувств: слуха, зрения и обоняния;</li> <li>– знать об охране и укреплении своего здоровья</li> </ul>

4	География	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о четырех стихиях мира, о частях света; названия континентов, уметь показывать их на карте и на глобусе; называть родной город, находить его на карте;</li> <li>– знать название родной страны, столицы, флаг, герб, гимн;</li> <li>– различать на карте моря, озера, реки, горы, пустыни, леса, отдельные города, страны;</li> <li>– иметь представление о богатстве природы разных географических зон; о погоде и погодных явлениях в разных климатических зонах;</li> <li>– уметь ориентироваться в схемах и планах окружающего пространства</li> </ul>
5	Астрономия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о суточном цикле: смена дня и ночи, дни недели; годовом цикле: смена времен года, месяцы в году;</li> <li>– иметь элементарное представление о планете Земля, о Солнечной системе, Луне и ее влиянии на жизнь Земли;</li> <li>– знать название некоторых созвездий;</li> <li>– иметь представление о космонавтике и первом космонавте</li> </ul>
6	Физика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь элементарное представление о свойствах и качествах объектов природы и окружающих предметов;</li> <li>– выполнять простые опыты с магнитом;</li> <li>– усвоить понятия: тонуть – плавать</li> </ul>
7	Русская культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать о достопримечательностях, культуре и традициях родного края, о президенте России, мэре и губернаторе города, народных обычаях и традициях;</li> <li>– иметь представление о Российской армии, воинах защищавших нашу страну; элементарное представление о своей родословной;</li> <li>– в общих чертах знать о Российской Федерации, огромной многонациональной стране;</li> <li>– знать о главном городе – столице нашей Родины;</li> <li>– узнавать флаг, герб, гимн России</li> </ul>

### Познавательное развитие дошкольников в подготовительной группе.

№ п/п	Название раздела	К концу года дети подготовительной группы:
1	Ботаника	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выделять и описывать характерные особенности растений; знать их строение, соотносить потребности растений и условия среды, различать и называть комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля; соблюдать правила поведения в природе в соответствии с экологической культурой личности;</li> <li>– знать растения, занесенные в Красную книгу, названия наиболее часто встречающихся растений;</li> <li>– называть некоторые растения разных материков и климатических зон;</li> <li>– иметь представление о неразрывной связи человека с растениями;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью растений</li> </ul>
2	Зоология	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.; о взаимосвязи обитателей леса: растений и животных, об их зависимости друг от друга;</li> <li>– различать и называть характерные особенности домашних и диких животных;</li> <li>– понимать связи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, осознавать специфику живого, зависимость жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать животных родного края, занесенных в Красную книгу;</li> <li>– систематизировать знания о жизнедеятельности животных, об охране диких животных;</li> <li>– уметь устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных;</li> <li>– понимать связь между поведением людей и жизнью животных (экологическое мировоззрение)</li> </ul>
3	Анатомия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представления о человеке как части живой природы, о пользе физкультуры и правильного питания, о внутренних органах, их роли в организме человека; об особенностях строения и функциях органов чувств, нервной системы, опорно-двигательного аппарата человека, кожи, зубов, их гигиене;</li> <li>– уметь элементарно заботиться о своем здоровье и укреплять его</li> </ul>
4	География	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран;</li> <li>– уметь пользоваться картой и глобусом: показывать и называть континенты и страны, водное пространство Земли; находить родной город на карте, знать его историю, название района, в котором живут, окружающих улиц, достопримечательных мест; использовать для ориентирования простые картосхемы;</li> <li>– знать флаг, герб, гимн России;</li> <li>– иметь представление о Москве – главном городе, столице России;</li> <li>– называть некоторые страны и столицы;</li> <li>– иметь представление о том, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы; о погоде и погодных явлениях, климате, четырех стихиях мира</li> </ul>
5	Астрономия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарно понимать строение солнечной системы, входящих в нее планет и небесных тел;</li> <li>– уметь разбираться во времени, фиксировать его и определять временные промежутки;</li> <li>– знать об истории исследования космоса, космонавтах, полетах в космос Ю. Гагарина и В. Терешковой;</li> <li>– иметь представление о звездах и созвездиях, называть их; космических объектах (кометы, метеориты)</li> </ul>
6	Физика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о твердых телах, жидкостях и газах;</li> <li>– определять свойства разных материалов с помощью различных опытов</li> </ul>
7	Русская культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в общих чертах знать о государственном устройстве России, ее армии, флоте, авиации, работе политиков и общественных деятелей, связанных с историей России;</li> <li>– знать историю членов семьи (генеалогическое древо), свой возраст, день рождения, адрес, русский национальный костюм, традиции, обычаи, фольклор; основные события и явления годового и культурно-исторического цикла русского народа;</li> <li>– осознавать торжественность национальных праздников</li> </ul>

### **Социальный мир.**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный).

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <p>Комплексная программа «Детство» под редакцией Логиновой «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</p>
Перечень пособий	<p>Технологии по игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шустерман М. Коллективная игра и занятия.- М, 1998</li> <li>- Алябцева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры дошкольников»;</li> <li>- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</li> <li>- Бондаренко Т.М. Комплексные разработки занятий</li> <li>- Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</li> <li>- Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4 -6 лет»;</li> <li>- Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»</li> <li>- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</li> <li>- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>- Насонкина С.А. «Уроки Знайки. Уроки этикета»;</li> <li>- Шипицына Л.М. «Азбука общения»;</li> <li>- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</li> <li>- Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</li> <li>- Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993</li> </ul>

### **Задачи:**

- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;
- Развивать умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационно – образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;
- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

### **Уровни освоения программы (младший возраст).**

К концу младшего дошкольного возраста наблюдается несколько уровней развития, отличающихся различной способностью детей устанавливать контакты с окружающими, умением проявлять доброжелательное отношение к ним, стремлением к самостоятельности в воспроизведении положительных форм поведения и общим эмоциональным состоянием ребёнка.

*Низкий.* Ребёнок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; контакты со сверстниками непродолжительны, часто конфликтны. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

*Средний.* Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально – положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.

Высокий. Ребёнок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявлять сочувствие. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное настроение; любознателен, задаёт много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.

### **Средний возраст**

Низкий. Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребёнок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребёнок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Средний. Ребёнок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценки взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случаи совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

Высокий. Ребёнок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.

### **Старший дошкольный возраст.**

Низкий. Поведение ребёнка неустойчиво. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения.

Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределённое.

Средний. Поведение в общении ребёнка положительно направлено. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытать скованность, потребность в поддержке и направлен к взрослым. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему – к обучению в школе.

Высокий Поведение в общении ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение.

Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров.

Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.

Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счётом узнать новое.

В работе с дошкольниками при освоении области **«Познавательное развитие»** необходимо учитывать:

- большую роль в познавательном развитии играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения;
- познавательной основой является предметное содержание окружающего мира (предметы рукотворного мира);
- все объекты познания должны быть представлены определенной наглядностью (лучше в реальном виде);
- познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как ребенок познает по принципу «вижу - действую»;
- познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях; огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей.

### 2.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Центральным понятием данной области программы является понятие общение (от англ. communicate — сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –

диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень пособий и технологий	<ul style="list-style-type: none"><li>- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой С-П 2014</li><li>- Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» - конспекты занятий с элементами ТРИЗ;</li><li>- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.</li><li>- Бондаренко Т.М. «Комплексные разработки занятий»;</li><li>- Гаврина Б.Е. Папка дошкольника «Находим противоположности» - задания по развитию речи;</li><li>- Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго»;</li><li>- Гусарова Н.Н. «Беседы по картинам «Времена года»;</li><li>- Дьяконова Т.Г. «Альбом сюжетных картинок по развитию речи»;</li><li>- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.</li><li>- Логинова Е.А. «Разноцветные сказки»;</li><li>- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.</li><li>- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя.</li><li>- Пахомова О.Н. «Добрые сказки»;</li><li>- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой.</li><li>- Скворцова И.В. «100 логопедических игр».</li><li>- Сохина Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста»;</li><li>- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом;</li><li>- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой»;</li><li>- Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»;</li><li>- Шорыгина Т.А. «Родные сказки»;</li><li>- Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»;</li><li>- Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</li></ul>
-------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>- Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.:</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой</li> </ul>
---

### Система работы по развитию речи детей

<b>Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ</b>						
1. Развитие словаря	2. Воспитание ЗКР	3. Формирование грамматического строя языка	4. Развитие связной речи 4.1. Диалогическая речь (разговор) 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (звук и слово, место звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову	
<b>Принципы развития речи</b>						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи и работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной речевой практики

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- Заучивание наизусть</li> <li>- Пересказ</li> <li>- Обобщающая беседа</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Дидактические упражнения</li> <li>- Пластические этюды</li> <li>- Хороводные игры</li> </ul>

### Чтение художественной литературы

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребёнок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребёнке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель - дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются:

- 1) формирование круга детского чтения;
- 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» её с непосредственным интересом и увлечением.

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### **Четвертый год жизни.**

Познавательные умения. Сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.

Речевые умения. Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

Отношение. Детям свойствен яркий эмоциональный отклик, активное содействие и сопереживание изображенным героям и событиям. Дети стремятся к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен. Они получают радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, хотят их запомнить и использовать в своей речи.

#### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок при слушании чтения и рассказывания нередко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.

*Средний.* Ребенок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.

*Высокий.* Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть

#### **Пятый год жизни.**

Познавательные и речевые умения. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассмотрении книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения.

Стремиться соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

*Средний.* Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.

*Высокий.* Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

Литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть (Приложение)

### **Шестой год жизни.**

Познавательные и речевые умения. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.). Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова сравнение, и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Отношение к прочитанному у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра (при сочинении сказок, например, — традиционные зачины, концовки, постоянные характеристики героев: «листочка-сестричка», «добрый молодец», «лягушка-квакушка» и др.; при создании загадки — сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста и т.д.), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, находить точное, выразительное слово.

#### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

*Средний.* Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

*Высокий.* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения.

Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

Круг детского чтения богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников входят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и прекрасными детскими книжками. В наши дни созданы сборники хорошо, профессионально отобранных произведений поэзии и прозы для детей, книги для чтения, хрестоматии. Поэтому, не предлагая конкретного перечня книг для чтения детям старшего дошкольного возраста, приведем названия некоторых наиболее интересных литературных сборников, которые помогут воспитателю найти нужное произведение, дадут возможность подойти к выбору книг творчески, в соответствии с читательскими интересами детей группы, а также личным педагогическим опытом.

#### **2.4.Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование — традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединённые общим понятием «продуктивная деятельность детей»)и музыкальное развитие дошкольника.

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

Перечень программ и технологий	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой. С-П 2014</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: 2007..</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»;</li> <li>- Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников - М., ТЦ «Сфера»,2004</li> <li>- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.</li> <li>- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.,1999</li> <li>- Доронова Т.М. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», «Развитие детей от 3-5 лет в изодетельности» ;</li> <li>- Доронова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 в изодетельности»;</li> <li>- Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству»;</li> <li>- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники – М., ТЦ «Сфера», 2006</li> <li>- Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество»;</li> <li>- Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет).</li> <li>- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.</li> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. - М., 1990</li> <li>- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</li> <li>- Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке»;</li> <li>- Комплексные разработки занятий Бондаренко Т.М.;</li> <li>- Копцева Т.А. Природа и художник – М.: Сфера, 2001</li> <li>- Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством».</li> <li>- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике;</li> </ul>

	<p>Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li> <li>- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</li> <li>- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.:</li> <li>- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</li> <li>- Петрова И.М. «Волшебные полоски», «Объёмная аппликация»;</li> <li>- Петрова И.М. «Волшебные полоски»;</li> <li>- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1982</li> <li>- Соколова С.В. «Оригами для дошкольников»;</li> <li>- Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников»;</li> <li>- Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в д/с», «Лепка в д/с»</li> </ul>
--	---

#### **Четвертый год жизни.**

##### **Знакомство с изобразительным искусством**

Представления, навыки, умения, отношение

Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская): игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки любимившихся художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность

цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, величины, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное, в произведениях искусства. Делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми; передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

### **Художественная деятельность**

Представления, навыки, умения, отношения

В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

*В предметном изображении* осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять главное пространственным построением, цветом, элементами динамики; *в сюжетном изображении* - построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать *обобщенный образ* предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. В *декоративном изображении* осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В *аппликации* создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

В *лепке* закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).

В *конструировании* овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3—4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ (хитрый, смелый, грустный, дождливый, темный и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник.

#### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем — цвет. Ребенок воспринимает наиболее яркие эмоциональные состояния близких, товарищей, переносит это понимание на восприятие образа в искусстве, сопереживает ему. Есть интерес к изобразительной деятельности. Ребенок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно. Охотно дополняет изображение при напоминании взрослого.

*Средний.* У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию в книге от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, декоративных украшений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма) в пределах программных требований данной возрастной группы. Проявляет самостоятельность и творчество.

*Высокий.* Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Есть отзывчивость на яркие по настроению, эмоциональные состояния близких людей и произведения искусства. Он видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше. В рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства (Приложение 3)

### **Пятый год жизни.**

#### **Изобразительное искусство**

Представления, навыки умения, отношение

*Декоративное искусство.* Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства — искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из

природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, оятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, оятская).

Первые представления о декоративно-оформительском искусстве — искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

*Графика.* Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги.

Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа), изобразительной манере художников Е. и Н. Чарушиных, Н. Кочергина, Т. Юфы, Т. Мавриной, М. Митурича и др., о назначении иллюстрации и кто ее создает.

*Живопись.* Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).

Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности (рисунок, передающий с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве).

*Скульптура.* Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

### **Художественная деятельность**

Представления, изобразительные навыки и умения, отношение

Представление об особенностях изобразительной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Общие, типичные, характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы и человека; проявление в них сенсорных эстетических качеств и свойств (разнообразие форм, величин, пропорций, фактуры; цветовые тона и их свойства; теплая и холодная, контрастная гамма; изменение цвета в зависимости от сезона, времени дня, состояния освещенности).

Умение в рисунке, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (овощи и фрукты, сооружения, машины, деревья, кустарники и цветы, животные и человек), изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. (Например: все лиственные деревья имеют ствол, толстые и тонкие ветки, листья, но они могут быть разными — высокими и низкими, тонкими и толстыми, с большой и маленькой кроной; листья разные по цвету в зависимости от сезона. У зайчика длинные ушки и короткий хвост. и др.)

Видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (например: петушок и курочка, воробей и синичка, елочка маленькая и старая ель). Уметь применять обобщенные способы, лежащие в основе изображения ряда образов. (Например, у бегущих животных — зайчика, белочки, лисички, кошечки и др. — туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных — в виде овала.) Использовать для большей выразительности образа изображение позы, движения, жестов, различных деталей. Применять цвет как средство передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный и др.) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится). Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), строить планы (по всему листу, два плана: небо — земля, близко — далеко); выделять главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. Рисую сказочные образы, передавать признаки сказочности (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.). В сюжетном изображении передавать взаимосвязь пространственную, временную. В декоративном изображении (рисовании, аппликации, лепке) уметь нарядно украшать предметную основу (шарфик, шапочку, вазу

и др.), геометрическую, обозначаемую предметно (например, круг — поднос, квадрат — платочек и др.), — с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветowych пятен, геометрических элементов узора; в лепке — путем наклепов и узора стекой. Уметь соотносить элементы узора с природными образами. В аппликации уметь создавать нарядные, декоративные обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном.

Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности.

Воспитатель побуждает детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Технические навыки и умения, отношение

*Рисование.* Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.) Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

*Аппликация.* Пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Создание *объемного образа в лепке* (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным). Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички),

соединение частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

*Конструирование из готовых геометрических форм.* Уметь создать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3—4 темы и 5—6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

*Конструирование из бумаги.* Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.), приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.).

*Конструирование из природного материала.* Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей. Использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями; замысливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания- изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно.

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Восприятие ребенком окружающего мира и произведений искусства находится в состоянии становления. У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата. Владеет материалами и инструментами; изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего закрепления. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

*Средний.* Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные свойства, которые их делают красивыми или некрасивыми.

Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей, а также в произведениях искусства; эмоционально откликается, сопереживает им. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.

Знает виды изобразительной деятельности, некоторые их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Добивается положительного результата. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвета, материалов, построения изображения).

*Высокий.* Ребенок проявляет устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства. Сопереживает им.

Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.

Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку.

Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства (Приложение 3)

### **Шестой год жизни.**

#### **Изобразительное искусство**

Представления, навыки, умения, отношение

Декоративное искусство

*Декоративно-прикладное искусство.* Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов — Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и

особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, оятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

*Декоративно-оформительское искусство.* Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

### Графика

Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях 1 языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, | передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства изобразительности.

Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

### Живопись

Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа; движение или статика, поза, жест, мимика; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

*Натюрморт.* Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи. Пейзаж. Ландшафт — природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т.д.; разными и по композиции, и по способам изображения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной детализацией, декоративными).

*Портрет и его виды:* автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

*Жанровая живопись,* ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты. Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

### Скульптура

Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию — динамику и статику — силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают

представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.

### Архитектура

Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда — особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду. Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.). На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

### Художественная деятельность детей

Представления, изобразительные навыки, умения, отношение

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении *предметного мира* дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство

передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности — рисунок, цвет, композицию

В *сюжетном изображении* (рисование, лепка, аппликация) — умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В *декоративной деятельности* — умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной). Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствуются технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи; осваиваются новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, графогрфия, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

В *аппликационных работах* — использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). Ножницы становятся изобразительным инструментом. Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной

аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В *лепке* при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

*Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов.* При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

*Конструирование из бумаги.* Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу *оригами* — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибать углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создание образов путем *закручивания* полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки. Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

*Конструирование из природного материала.* (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы — проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

#### **Уровни освоения программы.**

*Низкий.* Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов. Сопереживает им. Отличает виды, жанры и некоторые средства выразительности изобразительного искусства. Имеет представление о творческом труде художника, скульптора, иллюстратора книги, знает имена некоторых художников и их произведения. Он понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения, используя сравнения, эпитеты, некоторые термины изобразительного искусства. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество проявляет при активном напоминании взрослого.

*Средний.* Ребенок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Знает о творческом труде художников, скульпторов, графиков, мастеров прикладного искусства, архитекторов, видит особенности творческой манеры некоторых из них, высказывает свое отношение к ним.

Может самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами других видов искусства. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Свои

суждения пытается доказать, используя нравственно-эстетические оценки, эпитеты, сравнения, образные выражения, некоторые искусствоведческие термины.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

*Высокий.* Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, понимает единство содержания и языка художественного образа. Замечает произведения искусства в быту, знает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения, индивидуальную манеру творчества, высказывает свое отношение к ним, проявляя избирательность. Может самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом и отрицательно относиться к безобразному, грубому, агрессивному, несправедливому. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др. Правильно использует в речи искусствоведческие термины.

### **Музыкальное развитие**

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

- развитие музыкальности детей;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Перечень программ и технологий	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой С-П 2014 Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li><li>- Роот З.Я. «Весенние и летние праздники»;</li><li>- Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников»;</li><li>- Т.М. Орлова «Учите детей петь»;</li><li>- Ветлугина н.А. «Музыкальное воспитание в д/с», «Методика музыкального воспитания в д/с»;</li><li>- Бекина С.И. «Праздники и развлечения в д/с»;</li><li>- Кувашова Н.Г. «Сценарии утренников»;</li><li>- Перунова Н. «Музыкальная азбука».</li><li>- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</li><li>- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</li><li>- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li><li>- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования</li></ul>

	<p>эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</li> <li>- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</li> <li>- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> <li>- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. (Воспитание и доп. образование детей)</li> <li>- Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</li> <li>- «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.</li> <li>- Пособия для педагогов</li> <li>- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</li> <li>- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</li> <li>- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</li> <li>- Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</li> <li>- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.</li> <li>- Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</li> <li>- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</li> <li>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.:</li> </ul>
--	---

	<p>«Виоланта», 1998. Пособия для педагогов</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».</p> <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <p>Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений</p>
--	---

### **Задачи музыкального развития;**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки; рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, бубен, барабан, металлофон, дудочка).
- В пении способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, передавать характер песни (ласково, весело, протяжно).
- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко – тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет

зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты и др.

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
- Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, металлофоном, и их звучанием.
- Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на инструментах.

#### **Музыкальное развитие в младших группах.**

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- В пении вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Через движение развивать эмоциональность и образность восприятия музыки. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Музыкальное развитие в средней группе.**

- Продолжать воспитывать у детей любовь к музыке, желание ее слушать, обогащать музыкальные впечатления, развивать музыкально-сенсорные способности, развивать творческие проявления в музыкальной деятельности.
- Продолжать формировать навыки в пении, движении под музыку, учить приемам игры на детских музыкальных инструментах.

- Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- Учить различать звуки по высоте, различать динамику музыкальных произведений.
- В пении учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, согласованно ( в пределах Ре/ -Си/) брать дыхание между короткими музыкальными фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз. Учить передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Музыкально – ритмические движения выполнять ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыки.
- Учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки; ставить ногу на носок, на пятку; кружиться по одному и в парах, двигаться парами по кругу в танцах и хороводах; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Учить выполнять движения с предметами (флажками, платочками, лентами, султанчиками и др.)
- Учить инсценировать песни, выразительно передавать игровые образы (гордого петушка, хитрой лисы, сердитого волка и др.)
- Воспитывать интерес к музицированию. Учить играть на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 1 – 2 звуках.

#### **Музыкальное развитие в старшей группе.**

- Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра
- (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.
- Развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух, творческую активность.
- Продолжать формировать навыки в пении и движениях под музыку, учить игре на детских музыкальных инструментах.
- Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; узнавать произведения по вступлению, мелодии. Учить понимать чувства, выраженные в музыке. Знакомить с приемами музыкальной выразительности, основными и сопутствующими художественными средствами для осознания и восприятия произведения в целом.

- Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий) в пределах квинты, узнавать звучание разных музыкальных инструментов, Отличать на слух правильное и не правильное пение товарища.

- В пении учить петь выразительно, без напряжения, легким звуком в диапазоне Ре/ - До//, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, слова произносить внятно, чисто интонировать, своевременно начинать и заканчивать пение. Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь в разных темпах самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с педагогом без музыкального сопровождения). Учить сольному исполнению ранее выученных песен.

- Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

- Учить танцевальным движениям: двигаться в парах поскоками, поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг с приседанием, шаг на всей на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выступлением ноги на пятку. Учить детей танцам, состоящим из этих элементов движений.

- Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу. Учить инсценировать содержание песен, хороводов.

### **Музыкальное развитие в подготовительной группе.**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. Продолжать развивать мелодический и тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность.

- Совершенствовать навыки в пении и движении под музыку. Развивать стремление самостоятельно исполнять песни и пляски. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты – терции), узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать и называть танец ( полька, вальс, народная пляска), песню, марш,; части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Познакомить с Государственным гимном РФ, приучать слушать стоя, мальчиков со снятыми головными уборами.

- Познакомить детей с музыкой русских композиторов – классиков (М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С.Рахманинов), зарубежных (Р.Шуман, В. Моцарт,

Л.Бетховен, И.Бах, Сен-Санс, И.Штрауса), русских современных (Д.Кабалевский, С.Прокофьев, Д.Шостакович, В.Шаинский).

- Познакомить с вокальной музыкой (русские народные песни, современные русские песни), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон, баян), оркестровой (народных инструментов, симфонической, духовой).

- В пении учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание в пределах До \ - Ре//), правильно передавая мелодию; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы.

- Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню; петь индивидуально и коллективно.

- В музыкально – ритмических движениях закреплять умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

- Учить танцевальным движениям: хороводный шаг, шаг польки, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг. Учить исполнять выразительно танцы, состоящие из этих движений.

- Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

- Учить играть на различных музыкальных инструментах несложные мелодии (металлофон, треугольник, бубен и др.)

## **2.5. Содержание работы по образовательной области «Физическое развитие»**

### **Физическое развитие включает**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой. С-П 2014</p> <p>Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>Фитбол-технология/ А.Потапчук</p> <p>Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</p> <p>Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.</p> <p>Программа «Здравствуй»</p> <p>Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997.</p>
Технологии и пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.</li> <li>- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</li> <li>- Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>- Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных</li> </ul>

образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

- Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
- Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: 2001.
- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: 2004.
- Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет/Л.В.Яковлева, 2003.
- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. – М, 2001

Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

- Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
- Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
- Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
- Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
- Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.

	<p>- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>- Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p>
--	--

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного развития и воспитания. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок обычно подвижен, жизнерадостен, любознателен. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах. Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду. Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам. Степень усвоения программных задач определяется в каждой возрастной группе по следующим критериям:

- уровень сформированности представлений и практических умений в области гигиенической культуры;
- уровень сформированности двигательной культуры.

<b>Задачи физического развития</b>		
<p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охранять жизнь и укреплять здоровье детей, улучшать их физическое развитие;</li> <li>- функционально совершенствовать и повышать работоспособность организма ребенка;</li> <li>- закалять детский организм.</li> <li>- формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех мышечных</li> </ul>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать двигательные умения и навыки (ползание, ходьба, бег, катание на велосипеде, ходьба на лыжах);</li> <li>- развивать физические качества (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость);</li> <li>- формировать навыки личной и общественной гигиены (мытьё рук, посещение туалета, забота о чистоте тела и т.д.);</li> <li>- помочь детям овладеть специальными знаниями по</li> </ul>	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня;</li> <li>- воспитывать интерес к физическим упражнениям;</li> <li>- вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- воспитывать интерес к результатам движений;</li> <li>- воспитывать положительные черты характера (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, справедливость, смелость и др.);</li> </ul>

<p>групп.</p> <p>- приобщать детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>физическому воспитанию</p>	<p>- осуществление умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания во время занятий</p>
<p><b>Средства физического развития</b></p>		
<p>Физические упражнения:</p> <p><u>Гимнастика:</u></p> <p>- строевые упражнения;</p> <p>- основные упражнения;</p> <p>- общеразвивающие упражнения;</p> <p>- танцевальные движения.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>- Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры – забавы, аттракционы;</p> <p>- Спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, волейбол</p> <p><u>Спортивные упражнения:</u></p> <p>- Зимние виды: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по дорожкам на ногах;</p> <p>- Летние виды: плавание, езда на велосипеде, самокате</p> <p><u>Простейший туризм:</u> пеший, лыжный, прогулки на велосипеде.</p>	<p>Эколого-природные факторы:</p> <p><u>Солнце</u> (повышение функциональных возможностей всех органов и систем, отложение витамина С под кожей);</p> <p><u>Воздух</u> (уничтожение микробов, обогащение крови кислородом);</p> <p><u>Вода</u> (очищение кожи от загрязнения, расширение и сужение кровеносных сосудов, механическое воздействие на тело человека, закаливание)</p>	<p>Психолого-гигиенические факторы:</p> <p><u>Режим</u></p> <p>- занятий,</p> <p>- отдыха,</p> <p>- сна,</p> <p>- питания;</p> <p><u>Гигиена</u></p> <p>- одежды,</p> <p>- обуви,</p> <p>- оборудования,</p> <p>- помещений</p>
<p><b>Методы физического развития</b></p>		
<p>Наглядные:</p> <p>- Показ физических упражнений (у детей через</p>	<p>Словесные:</p> <p>- Название упражнения (отражает характер</p>	<p>Практические:</p> <p>- Повторение упражнений;</p>

<p>органы зрения создается зрительное представление о физических упражнениях);</p> <p>- <i>Использование наглядных пособий</i> (картинки, рисунки, фотографии, кинограммы);</p> <p>- <i>Имитация</i> (подражание действиям животных птиц, насекомым, явлениям природы);</p> <p>- <i>Зрительные ориентиры</i> (помогают уточнить детям представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники);</p> <p>- <i>Звуковые ориентиры</i> (освоение ритма и регулирование темпа движений);</p> <p>- <i>Помощь</i> (для уточнения положения отдельных частей тела)</p>	<p>движения);</p> <p>- <i>Описание</i> (подробное и последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения);</p> <p>- <i>Объяснение</i> (используется при разучивании упражнений);</p> <p>- <i>Пояснения</i> ( цель - углубить восприятие детей);</p> <p>- <i>Указания</i> (цель – уточнение заданий);</p> <p>- <i>Команды. Распоряжения;</i></p> <p>- <i>Вопросы к детям;</i></p> <p>- <i>Рассказ</i> (цель – возбудить интерес у детей к занятиям физическими упражнениями);</p> <p>- <i>Беседа</i> - требуется при разъяснении двигательных действий</p>	<p>- Проведение упражнений в игровой форме (для закрепления двигательных навыков и развития физических качеств в изменяющихся условиях);</p> <p>- Проведение упражнений в соревновательной форме (усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил)</p>
---	--	---

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Содержание деятельности по осуществлению приоритетных задач**

По результатам анализа деятельности ДООУ «Центр развития ребёнка – Детский сад №188» г. Владивостока выделено основное противоречие: в ДООУ осуществляется планомерное, систематическое физическое воспитание, реализуется комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий, сложилась эффективная система работы в данном направлении, но, в то же время, остается низким показатель количества детей 1-й группы здоровья, высоким - детей 2-й группы, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья. Из числа вновь прибывших детей, стоящих на диспансерном учете, большинство имеют нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата. Наблюдается тенденция увеличения количества детей, имеющих недостатки в физическом и психическом развитии на этапе поступления в ДООУ. Исходя из этого, определено приоритетное направление деятельности ДООУ - физкультурно-оздоровительное.

В рамках реализации указанного направления необходимо создание такого педагогического пространства, которое обеспечивало бы одновременно:

повышение уровня физического развития и подготовленности дошкольников;

формирование интереса к физической культуре и здоровому образу жизни;

развитие творческого потенциала ребёнка-дошкольника;

формирование ведущих характеристик личности ребёнка: активности, самостоятельности, любознательности, коммуникативности, самооценки.

Педагогический коллектив проектирует последующие шаги развития педагогической деятельности, обеспечивающие реализацию концепции воспитания физической культуры как основы сохранения и укрепления здоровья развивающейся личности.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих технологий - «Педагогики развивающего оздоровления» В.Т. Кудрявцева, фитбол-технологии.

Считаем данные технологии эффективными в реализации задач нашего дошкольного учреждения, потому что при таком подходе:

- происходит развитие осмысленности, эмоциональной регуляции и произвольности движений и действий ребёнка;

- формируются целостные позитивные психосоматические состояния при выполнении различных видов деятельности;

- культивируется у детей ценностное отношение к своим и чужим психическим и физическим возможностям, формирование осознания их значимости и уникальности.

Физические упражнения, как важнейшее средство физического воспитания, помогают избирательно воздействовать на организм ребёнка и используются для развития моторики и формирования опорно-двигательного аппарата. Способствуют формированию потребности в движении, дети приучаются регулировать свои действия, сначала по указанию педагога, затем самостоятельно. Кроме того, они получают представление о силе, скорости, ритме, амплитуде движения. Здоровьесберегающие технологии считаем эффективными в решении задач:

- совершенствовать психомоторные способности дошкольников;
- способствовать развитию творческих и созидательных способностей занимающихся;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.

Важным является организация двигательного режима в дошкольном учреждении.

### Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготов. к школе гр.
Организованная деятельность	7 ч. в неделю	8 ч. в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
Утренняя гимнастика	5 – 6 минут	6 - 8 минут	8 – 10 минут	10 минут
Гимнастика пробуждения	5 – 6 минут	5 – 8 минут	5 – 10 минут	5 – 10 минут
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раза в день			
	6 – 10 минут	10 -15 мин.	15 – 20 мин	15 – 20 мин.
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю.		
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю.			
	Велосипед 10 мин.	Самокат 8 -12 мин.	10 -12 мин	10 – 15 мин.
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5 – 7 мин.	8 – 10 мин.	10 мин.	15 мин.
Физкультурные занятия	3 раза в неделю (2 – в зале, 1 – на воздухе)			
	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю			
	10-15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Двигательные игры под музыку	5 – 10 мин 1 раз в неделю	10 – 15 мин. 1 раз в неделю	15 – 20 мин. 1 раз в неделю	25 мин. 1 раз в неделю
Физкультминутки	2 – 3 мин.	3 – 4 мин.	4 – 6 мин.	5 – 8 мин
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин.	20 мин.	30 мин.	30 – 35 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20 – 25 мин.	20 – 25 мин.	50 – 60 мин.	50 -60 мин.
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Физкультурный досуг	-	1 раз в неделю		
Олимпийские игры	-	-	-	1 раз в год
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			
	20 мин.	30 – 35 мин.	35 – 40 мин.	35 – 40 мин.

Необходимой частью режима двигательной активности является утренняя гимнастика (от 8 - 10 минут в младших группах, до 10 – 15 минут в старших группах), которая проводится на улице при оптимальных климатических условиях.

### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на улице	Ежедневно, до $t = -20^{\circ}\text{C}$
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 10– 12 минут
Воздушно-температурный режим: - в группе. - в спальне	Ежедневно $t 18 - 20^{\circ}\text{C}$ $t 16 - 18^{\circ}\text{C}$
Сквозное проветривание помещения	3 раза в день, в течение 10 - 15 минут, $t$ до $14 - 16^{\circ}\text{C}$ .
Одежда детей в группе	Облегченная
Разминка, воздушные и водные процедуры после сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10 минут.
Игры на развитие мелкой моторики, самомассаж.	Ежедневно, 8 -10 минут.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно, не менее 2 раз в день, $t 15 - 20$ минут
Целевые прогулки, походы	1 раз в месяц, 60 –120 минут.
Ходьба по массажным коврикам	Ежедневно, после сна
Дневной сон в трусах	При $t 16 -18^{\circ}\text{C}$
Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз	ежедневно
Витаминизация блюд	ежедневно
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, 2 – 5 мин.
Полоскание полости рта кипяченой водой	Ежедневно, после обеда

### Система закаливающих мероприятий

В ДОУ практикуется система закаливающих мероприятий, направленных на повышение устойчивости механизмов защиты и приспособления организма. При организации закаливания соблюдаются требования:

- комплексная оценка здоровья ребенка.
- определение типа и дозировки закаливания, выбор метода.

- планирование действий педагогов и родителей по выбору средств и методов закаливания.

- учет противопоказаний к закаливанию организма: менее пяти дней после выздоровления или профилактической прививки, менее двух недель после обострения хронического заболевания, высокая температура в вечерние часы, отсутствие полного контакта и сотрудничества с семьей, протест и страх ребенка. температура окружающего воздуха ниже нормы.

Соблюдаются основные принципы закаливания – постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени проведения процедуры. К закаливанию часто болеющих, ослабленных детей педагоги подходят очень осторожно: наблюдают за ответными реакциями, консультируются с врачом-педиатром.

При организации закаливания учитываются индивидуальные особенности ребенка. Любой метод закаливания предполагает его непрерывность. Если система была нарушена в силу каких-либо причин, начинают процедуры с начальной стадии.

### Контрастное закаливание

Характер действия	Метод	Методика	Противопоказания
Воздух (температурное воздействие на организм)	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде. В зимнее время- гимнастика в физкультурном зале, хождение босиком.	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулка на свежем воздухе в любую погоду в одежде по сезону.	_____
	Сон без маек при открытых фрамугах (в теплое время года)	Учитывать физическое и соматическое состояние ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха.	Температура воздуха в спальне не ниже 14 С.
	Воздушные контрастные ванны. Гимнастика после сна.	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате). Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая и мокрая дорожка, массажные коврики)	Температура воздуха ниже нормы. Наличие противопоказаний.

	Хождение босиком	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
Вода (Температурные и механические раздражающие воздействия на кожу, органы обоняния, дыхательную систему)	Полоскание полости рта отварами трав (кипяченой водой)	Постепенное обучение полосканию рта, начиная со 2-ой младшей группы. Чередование процедур: 2 недели – отвар трав, 2 недели – кипяченая вода	Аллергическая восприимчивость
	Обширное умывание	Постепенное обучение, элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку и умыванию лица. Процедура проводится 1 раз после сна.	Температура воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Туалет носа	Освободить носовой проход от скапливающейся слизи, промыть проточной водой.	_____
Солнце (общее температурное воздействие на организм)	Прогулка. Солнечные ванны. Световоздушные ванны.	Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры.	Температура выше 30С. Наличие медицинских отводов.

Правильно организованная система закаливания:

- поддерживает температурный баланс тела (гомеостаз);
- нормализует поведенческие реакции ребенка;
- снижает риск возникновения инфекционно-воспалительных заболеваний;
- улучшает показатели физического развития дошкольников;

- повышает уровень физической подготовленности детей.

Действия педагогического коллектива направлены на формирование такой образовательной системы, которая основывается:

на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями;

на создании саморазвивающейся среды со здоровьесберегающими функциями (благодаря тесному сотрудничеству педагогов, медицинского персонала и родителей);

на формировании единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада.

## **2.7. Преемственность ДООУ и школы**

### **Программа преемственности дошкольного и начального образования.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### **Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### **Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми.
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей включает:**

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;

- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться<sup>4</sup>
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	<b>Методическая работа</b>		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зам.зав. по ВМР уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: – <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в дошкольной группе. Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию,	май	воспитатели, учитель начальных классов

	музыкальных занятиях; – итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.		
8	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	Зам. зав по ВМР
9	Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатели, учителя нач. классов
	<b>Работа с родителями</b>		
1	Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители»	ноябрь	воспитатели, учителя нач. классов
2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов
4	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
6	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
9	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
10	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
	<b>Работа с детьми</b>		
1	Экскурсии детей в школу: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство с физкультурным залом; – знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
3	Праздник «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

## 2.8. Взаимодействие ДОУ и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Приморский Краевой Институт Развития Образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДООУ, ПК ИРО
	«МДОУ № 58»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДООУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану МО, по мере необходимости
Медицина	Детская поликлиника № 8	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год  По мере необходимости
	Поликлиника ДВОРАН	Профосмотры сотрудников ДООУ.	2 раза в год  По мере необходимости
Культура	Фольклорный ансамбль «Криница»	Совместные народные праздники, досуги	2-3 раза в год
	Фольклорный ансамбль «Традиция»	Фольклорные праздники, посиделки, интерактивные спектакли	По плану ДООУ
	Театр кукол.	Спектакли, развлечения.	По плану на год
	Приморская краевая	Встречи с артистами филармонии, музыкальная гостиная, коллективные	По плану

	филармония	посещения детей, родителей и педагогов Приморской филармонии.	
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
<b>Безопасность</b>	Пожарная часть	встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	Центр занятости населения	Трудоустройство	По мере необходимости

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;	1 раз в квартал  Обновление постоянно

родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-памятки;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> </ul>	<p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений</p> <p>с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>- - Выпуск газеты;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты кружков</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня организован в соответствии с особенностями биоритма, с обязательным учетом физической и умственной работоспособности, а так же эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

##### Режим дня

Режимный момент	Время				
		2-я мл. группа	Средняя группа	Старшая гр.	Подготов. гр.
Прием и осмотр, Утренняя гимнастика		7.00 - 8.20	7.00 - 8.25	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.20	8.20 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.55	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.20 – 9.00	8.55 – 9.20	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.20	9.20 – 10.00	9.00 – 9.50	9.00 - 10.50	9.00 - 11.05
Подготовка прогулке Прогулка	9.20 - 11.20	10.00 – 12.00	9.50 - 11.50	10.50 - 12.25	11.05- 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 – 11.45	12.00– 12.20	11.50 – 12.15	12.25 – 12.40	12.35– 12.45
Обед	11.45 - 12.20	12.20 – 13.00	12.15 - 12.50	12.40 – 13.10	12.45- 13.15
Дневной сон	12.30 - 15.00	13.00 - 15.10	12.50 - 15.00	13.10 - 15.00	13.15 - 15.00
Подъем, воздушные ванны, самост. деятельность	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.15 -15.30	15.20 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Самостоятельная деятельность, Занятия, игры	15.30-16.00	15.40 -15.55	15.40 - 16.00	15.40 - 16.05	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке Прогулка	16.00 -16.50	15.55 – 17.05	16.00- 17.10	16.05 – 17.10	16.10 - 17.10
Ужин	16.50 -17.15	17.05 -17.20	17.10 -17.30	17.10 – 17.30	17.10 – 17.30
Игры, прогулка, уход домой	17.15 -18.00	17.20 -18.00	17.30 -18.00	17.30 - 18.00	17.30 - 18.00
Игры, самост.	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00

деятельность детей в дежурной группе.					
---------------------------------------	--	--	--	--	--

В дошкольном учреждении реализуется режим дня для разных возрастных групп, в холодный и теплый периоды года. Соблюдение режима дня в ДОО строится в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья.

Учебная нагрузка соответствует требованиям инструктивно-методического письма № 65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

При организации воспитательно - образовательной работы в ДОО особое внимание уделяется:

- Соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- Организации гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- Проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей, изменение активности в течение суток.

Режим дня ДОО 188 согласован с Главным врачом ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Приморском крае»

### **Модель организации воспитательно – образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОО**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
-Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:	Диагностирование Педагогическое просвещение

<p>соревнования.</p> <p>-Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>-Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>-Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>-Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>
--	---	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является

«занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### Младший дошкольный возраст.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Трудовые поручения</li> <li>-Игры с ряжением</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей</li> <li>-Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-занятия</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Экскурсии по участку</li> <li>-Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры</li> <li>-Досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры- занятия</li> <li>-Чтение</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Беседы</li> <li>-Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры</li> <li>-Чтение</li> <li>-Беседы</li> <li>-Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливание (воздушные ванны,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>-Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>-Физкультминутки на занятиях</li> <li>-НОД по физкультуре</li> <li>-Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба босиком в спальне)</li> <li>-Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>-Ритмическая гимнастика</li> <li>-Хореография</li> <li>-Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	--	---

### Старший дошкольный возраст.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения</li> <li>-Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>-Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по познавательному развитию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по развитию речи</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- чтение</li> </ul>
<b>Художественно-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные</li> </ul>

<b>эстетическое развитие</b>	воспитанию и изобразительной деятельности – Эстетика быта – Экскурсии в природу – Посещение музеев	досуги – Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	– Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года – Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) – Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) – Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) – Специальные виды закаливания – Физкультминутки – НОД по физическому развитию – Прогулка в двигательной активности	– Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Самостоятельная двигательная деятельность – Ритмическая гимнастика – Хореография – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

#### Примерный перечень мероприятий на год

№	Содержание работы	Дата	Ответствен	Примечание
1	Проведение 1 сентября Дня знаний	09.14	вос-ли подг.гр.	
2	День именинника	09.14	вос-ли групп	
3	Концерт детского творчества (старшие для малышей)	10.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
4	День здоровья.	10.14	Воспит. Ст. подг. грпп	
5	«Осенины»	10.14	муз. рук. Толстихина	

			Л.В.	
6	Развлечение «Вредный полезный огонь»	11.14	Воспитатели подг. групп	
7	Выставка совместных поделок «Из чего же из чего сделаны наши снежинки»	12.14	Воспитатели родители	
8	Тематический праздник «Новогодняя елка»	12.13	муз. рук. Толстихина Л.В.	
9	Народный праздник «Святки»	01.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
10	Проведение праздника, посвященного Дню защитника Отечества	02.14	муз.рук. воспитатели	
12	Оформление выставки коллективных работ «По страницам любимых сказок»»	02.14	вос-ли групп	
13	Масленица (фольклорный праздник).	02.14	муз. рук. вос-ли	
14	Тематический праздник «Мамин день»	03.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
15	День юмора и смеха	04.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
16	Оформление выставки детских работ «К нам весна шагает...»	04.14	вос-ли групп	
17	Тематический праздник «День Победы»	05.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
18	Развлечение «Веснянка»	05.14	муз. рук. Толстихина Л.В.	
19	Подготовка к проведению праздника «Выпуск в школу».	05.14	Вос-ли подг. гр., муз. рук.	
20	Проведение праздника «Здравствуй, лето». Конкурс рисунков на асфальте.	01.06.14	Воспитатели групп	
21	«День семьи любви и верности»	07.14	Муз. рук. воспитатели	

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; пространственным окружением;  
возможность самовыражения детей.

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность материалов предполагает:  
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;  
наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:  
наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  
периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:  
доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  
свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  
исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкальный, физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп,

		театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители.
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Преподаватель ИЗО, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДООУ

<b>Вид помещения функциональное использование</b>	<b>оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой</li> <li>• Математическое развитие</li> <li>• Обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России, карта Приморского края</li> <li>• Глобус</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>

<p><b>Раздевалка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Иллюстративный материал</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка дисков CD с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские хохломские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>•</li> </ul> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Мягкие модули</li> <li>• Дорожка со следочками,</li> <li>• Фитболы</li> <li>• Скамейки</li> <li>•</li> </ul>

## 4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

### п.4.1. Региональный компонент.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду среди направлений образовательной программы ДОУ (физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие) важное место занимает *региональный компонент*.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Задачи:**

- приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям приморских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей г. Владивостока;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

**Содержание** регионального компонента программы основано на материале о городе Владивостоке, Приморского края и на основе парциальной программы «*Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования.* – Владивосток: Изд-во ПК ИРО..

**Цель программы:** воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

**Задачи программы:**

- формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;
- разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы;
- дать представление о взаимодействии человека и природы.

Содержание регионального компонента **реализуется во всех образовательных областях программы через познавательную, перцептивно-эмоциональную и практическую деятельность: в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности, в семье.**

Особенность реализации регионального компонента – игровой характер, открытость и вариативность.

#### 4.2 Направления и содержание регионального компонента

Направления	Содержание направления
ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• природные зоны и памятники природы Приморского края;</li> <li>• взаимодействие со специалистами учреждений культуры (музея, библиотеки) и дополнительного образования (станция юных натуралистов);</li> <li>• изменения в растительном и животном мире, происходящими в разное время года;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе;</li> <li>● эколого-краеведческие проблемы города, края;</li> <li>● природоохранная деятельность</li> </ul>
<p>ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● историческое прошлое родного города;</li> <li>● культурно-историческими объектами (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), традициями, легендами края;</li> <li>● совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города, посещения учреждений культуры;</li> <li>● мероприятия, проходящие в городе, происходящие события.</li> </ul>
<p>ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>В области изобразительного искусства:</b> произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> <li>● <b>В области архитектуры:</b> о культурных постройках разных исторических периодов, так и об архитектурном облике города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города, профессии архитектора, строителя.</li> <li>● <b>В области музыки:</b> музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение концертов взрослых и детских музыкальных коллективов, праздников. Импровизация знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</li> <li>● <b>В области литературы:</b> с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявить художественно-речевые способности. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования:</li> <li>● <b>В области театра:</b> театральные традиции</li> </ul>

	<p>родного края. Новые знания об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города, края.</p>
--	---

#### 4.3 Интеграция регионального компонента с образовательными областями основной образовательной программы.

Образовательная область	Задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Приморья, стремление сохранять национальные ценности</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Приобщать детей к истории Приморского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Приморского края</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Приморского края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Приморского края.</p>

**Образовательные области и цели-ориентиры реализации регионального компонента, воспитывающих взрослых.**

Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:</b>	
<b>Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы; устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка соблюдать их.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования (станций юных натуралистов) и учреждений культуры и искусства (музея истории города, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по районам города и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающих детям богатство</p>	<p>Находить любую возможность в условиях города замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха.</p> <p>Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе.</p> <p>Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений.</p> <p>Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города; воспитывать чувство сопереживания за происходящее в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей).</p> <p>Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в городских библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой.</p> <p>Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия.</p> <p>Принимать участие в природоохранных мероприятиях.</p> <p>Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p> <p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного</p>

<p>природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к родной природе.</p> <p>Изучать историю и культуру края, города.</p> <p>Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города (музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города. Совместно с родителями и специалистами разрабатывать, а также предлагать семье готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам города, посещения учреждений культуры .</p>	<p>края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города, способами ее приобретения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу. Показывать, как связаны судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу, путешествовать; показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира.</p> <p>Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города, знаменитых людях (в т.ч. используя ресурсы Интернета).</p> <p>Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе, интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора. Приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города. Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p> <p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:  
Художественно-эстетическое развитие**

Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.

Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии; познавательные занятия (в т.ч. экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.

Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства приморских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.

Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей; отношении к искусству.

Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клуб и т.д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края.

Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.

Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (др. членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров.

Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.

Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); общаться с ребенком по поводу искусства. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах.

Побуждать сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая сына и дочь к ремеслу и рукоделию.

Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, помогать развитию его самовыражения, развивать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания, предложенные педагогами.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Физическое развитие</b>	
<p>Изучать отношение родителей и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы.</p> <p>Привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p>	<p>Накапливает и обогащает в семье разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создает в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>

#### 4.4 Планируемые результаты

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки города, края.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края.

Знает растения и животных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально

откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

Знает 4–5 растений «Красной книги»: а также животных.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города, в котором живет.

Может рассказать об историческом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, характерные для города, края. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов, казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и края.

С интересом посещает исторические и памятные места города и края, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, созидающим город и внесшим свой вклад в развитие города, края.

Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек и морей родного края.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести ее до сверстников.

Воспринимает и эмоционально откликается на теле-, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе. Фантазирует о будущем родного города.

Замечает красоту родного города в разное время года, переданную художниками в своих произведениях.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного

искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий.

Знает историю города, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.).

Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия.

С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.

Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.

Знает одно-два названия журналов, издаваемых в издательствах края для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

Выделяет, при помощи взрослого, в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру значимых взрослых, способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры края.

Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

### **Методическое обеспечение и литература:**

#### **Природа. Природные ресурсы Приморского края**

1. *Аракчеев Ю.С.* В стране Синих махаонов. Научно-художественная литература.- Издательство «Детская литература», 1985.- 208 с., фотоил.
2. *Деменок М.* Дерево черного жемчуга. «Дюма». – Владивосток, 2004 г – 279 с.
3. *Коляда А.С., Фролова В.Д.* Лекарственные растения Приморья: свойства и применение. -Владивосток, 1992 г.- 89 с.
4. *Маркина М.В.* Путешествия по родному краю. Методическое пособие по краеведению и экологическому образованию. Владивосток. Дальнаука, 1997. 64 с.
5. *Наш дом – природа:* программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник».
6. *Никаноркин И.М.* Где шумела тайга. Историко-географический очерк, 1997-129 с.
7. *Олень-цветок.* - Владивосток. ДКИ, 1986 г.- 207 с.
8. *Ольгинское взморье.* Краеведческий альманах.- Владивосток. Издательство Дальневосточного университета, 2006 г.- 153 с.
9. *Отечеству полезным быть.* Первые русские кругосветные плавания.- Издательство Дальневосточного университета, 1987 г.-505 с.
10. *Пермяков Г.* Тигровый камень. Рассказы. - Дальневосточное книжное издательство. Владивосток, 1974 г. – 206 с.
11. *Пржевальский Н.* Путешествие в Уссурийском крае. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1990 г.-327 с.
12. *Черных Т.В.* Уроки моря: образовательная программа углубленного изучения окружающего мира для работников дошкольных учреждений. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2006. – 280 с.

#### **Растительный и животный мир края**

1. *Самарин Р.Б., Чухланцев В.Г.* Поклонись природе. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1995 г.- 52 с.
2. *Суворов Е.* Заповедное Приморье. - Дальневосточное книжное издательство, Владивосток.-1981г.- 255с.
3. *Тихонова А.Е.* Учите любить родную землю. Методическое пособие для учителей начальных классов. – Хабаровск, 1996 г.-70 с.

4. *Шретер А.И.* Целебные растения дальнего Востока. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство. 1992 г.-159 с.

### **История, археология, этнография Приморского края**

1. *А кто это в море живет?* Ресурсно-информационный центр экологического образования г. Владивосток, 1998 г.
2. *Алексеев А.И.* Как начинался Владивосток. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1985 г. – 218 с.
3. *Город «Черных акул».* Городу Арсеньеву 100 лет.- Издательский дом «Приамурские ведомости», 2002 г.-60 с.
4. *Марков В.* Здравствуй, Владивосток! (путеводитель–справочник). - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1988 г.- 237 с.
5. *Окладников А.П. , Деревянко А.П.* Далекое прошлое Приморья и Приамурья.- Дальневосточное книжное издательство. Владивосток, 1973 г. – 435 с.
6. *Окладников А.П.* Олень золотые рога. Рассказы об охоте за наскальными рисунками.- Хабаровское книжное издательство, 1989 г.- 207 с.
7. *Прохацкий К.П.* Золотые звезды Приморья. - Дальневосточное книжное издательство, 1983 г. – 255 с.
8. *Прохацкий К.П.* Золотые звезды тихоокеанцев. - Дальневосточное книжное издательство, 1982 г.- 383 с.
9. *Степанов А.А.* Сибирской флотилии лейтенант. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1986 г.- 183 с.
10. *Хрестоматия по истории Дальнего Востока.* - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1982 г.- 655 с.
11. *Янковский Ю.М.* Полвека охоты на тигров.- Владивосток. Издательство «Уссури», 1990 г.- 154 с.

### **Литературная жизнь края**

1. *Антология.* Арсеньевское вдохновение (стихи, проза, музыка). 100 лет со дня поселения россиян в долине у сопки Халаза.
2. *Антология.* Разноцветие приморских талантов. г. Арсеньев, 2001 г. - 564 с.
3. *Арсеньев В. К.* В дебрях Уссурийского края: Записки путешественника. - М.: Дет.лит., 1988 г.- 400 с.
4. *Арсеньев В.К.* По уссурийскому краю. Дерсу Узала.- ЛЕНИЗДАТ, 1978 г.- 509 с.
5. *Балабин С.* Деревенские повести.- Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1985 г. – 399 с.
6. *Балабин С.* Дочь тайги. «Современник». Москва, 1973 г.- 191 с.
7. *Возняк Ю.* Таежная Одиссея. - Дальневосточное книжное издательство, иллюстрации, 1984 г.- 125 с.
8. *Киреев А.* Одинокий путник. Стихотворения. - Владивосток. Издательство Дальневосточного университета, 1997 г. – 63 с.
9. *Кириченко Э.* Сказки дремучей тайги. – Хаб. Книж.изд., 1985 г.- 57 с.
10. *Комаров П.* Золотая удочка.- Хабаровское книжное издательство., 1993 г.- 59 с.
11. *Лукошко.* Хрестоматия по Дальневосточной литературе.- Хабаровск. Издательский дом «приамурские ведомости», 2008 г. -335 с.
12. *Морозов Н.* Радиус жизни. г. Арсеньев, 2001 г. – 287 с.
13. *Морозов Н.* Живу и чувствую.- г. Арсеньев , 2012 г.- 257 с.
14. *Нагшикин Д.* Самый сильный. Амурские сказки. - М.: «Дет.лит», 1983 г.- 31 с.
15. *Павлухин А.* Красные шли олени. Книга стихов. - Владивосток. Дальневосточное книжное издательство, 1986 г.- 79 с.
16. *Писатели Дальнего Востока.* Библиографический справочник. - Хабаровск, 1989 г.- 381

17. *Сысоев В.П.* Тигроловы. Записки охотоведа. – Хаб. книжное издательство, 1955 г.- 134 с.
18. *Хрестоматия по дальневосточной литературе.* - Владивосток. Издательство ПИППКРО, 2005 г. – 186 с.
19. *Щербак В.* Димка – островитянин. - Дальневосточное книжное издательство. Владивосток, 1978 г.- 119 с.
20. *Щербак В.* Улыбка – флаг корабля. - ДКИ, 1985 г.- 62 с.
21. *Щербак В..* Легенда о рыцаре тайги. - Дальневосточное книжное издательство, 1989 г. – 234 с.
22. *Юданов Н.* Сборник стихов в авторской редакции. - г. Арсеньев 2005 г.-295

#### **4.5.Дополнительное образование дошкольников.**

##### **Пояснительная записка.**

Качество дошкольного образования гарантируется набором образовательных услуг, которые не только востребованы обществом, но и одновременно способны изменяться в зависимости от желания родителей, детей, под воздействием внешних и внутренних обстоятельств.

Целью вариативной части Образовательной программы ДООУ является расширение и совершенствование образовательных услуг, ориентированных на всестороннее и гармоничное развитие дошкольников.

На основании проведенного мониторинга по выявлению и изучению запросов родителей в плане образовательных услуг было выявлено, что на сегодняшний день является востребованным предоставление платных дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении, что является превышением государственного образовательного стандарта, реализуемого в ДООУ на бесплатной основе.

Анкетирование родителей показало, что существует необходимость организации платных дополнительных образовательных услуг по следующим направлениям: английский язык для дошкольников, изобразительная деятельность, занятия по подготовке к школе.

Данный комплекс услуг направлен на всестороннее гармоничное развитие дошкольников, их максимальную самореализацию в различных видах деятельности.

##### **Организация дополнительного образования в ДООУ.**

Учитывая пожелания родителей, в ДООУ осуществляется дополнительное образование:

- английский язык,
- изобразительная деятельность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в период с 01 октября по 31 ма

## Учебный план дополнительных платных образовательных услуг.

№	Дополнительная услуга	Кто проводит	Учебная нагрузка
1	английский язык	Преподаватель английского языка	2 раза в неделю
2	изобразительная деятельность	Преподаватель изобразительности	2 раза в неделю

### 4.6. Освоение курса «Английский язык».

Обучение иностранному языку вносит конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности. Это предполагает развитие у детей творческой самостоятельности, формирование осознанного, конструктивно-преобразующего характера их активности, воспитание положительного отношения к общению на иностранном языке. Обучение английскому языку вносит вклад в общее гуманитарное развитие личности, воспитывает в духе мира, доброжелательного отношения к другим народам и странам.

Данное положение определяет целый комплекс воспитательных, развивающих и учебно-образовательных целей, которые должны быть реализованы при обучении дошкольников английскому языку.

#### Учебно-образовательные (практические) цели:

- формировать навыки самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой;
- способствовать приобретению элементарных страноведческих знаний.

#### Развивающие цели:

- развивать познавательные и языковые способности, мышление, эмоции, внимание, волю, память;
- формировать осознанное отношение как к родному, так и иностранному языкам.

#### Воспитательные цели:

- воспитывать у детей интерес к иностранному языку;
- развивать навыки межличностного общения, самоконтроля и контроля деятельности других детей.

#### Задачи:

I. Способствовать восприятию английской речи на слух, формировать фонетические навыки:

- овладение артикуляционной базой и интонационным оформлением речи;
- работа над звуковым образом слова (смыслоразличительная роль звуков);

2. Формировать лексические навыки:

- увеличение словарного запаса;
- самостоятельное комбинирование усвоенного лексического материала в речевых образах;

- овладение разговорными навыками.

3. Развивать грамматические навыки:

- усвоение грамматической стороны речи;
- овладение диалогической речью;
- овладение монологической речью.

Формы обучения английскому языку направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя.

1. Работа над произношением – гимнастика английского языка

2. Дидактические игры

3. Работа с игрушкой или картинкой (изображением предмета)

4. Разучивание и декламация стихов, песенок, хоровое и сольное пение

5. Инсценирование коротких рассказов, стихов и песенок. «Живые картинки».

6. Сюжетно-ролевые игры

7. Подвижные игры

8. Творческие задания

9. Составление ситуативных диалогов

10. Слушание рассказа преподавателя по картинкам, с использованием наглядных пособий

11. Работа с большими тематическими картинками

12. Просмотр мультфильмов на английском языке, сопровождаемых рассказом преподавателя

Курс занятий рассчитан на обучение детей старшего дошкольного возраста в течение двух дней в неделю с октября по май. В течение первого месяца предусматривается организация так называемого допродуктивного периода, в ходе которого дети слушают речь преподавателя, учатся понимать элементарные просьбы, команды, обращения педагога и выполнять соответствующие действия. Последующие занятия организованы таким образом, чтобы постепенно перейти к активной речи детей в виде односложных предложений. Каждое занятие предполагает использование разнообразных приемов обучения, например, бесед воспитателя с детьми, которые не только настраивают детей на включение в совместную деятельность, но и, в первую очередь, учат детей внимательно вслушиваться в

речь педагога и понимать ее, привлекать имеющиеся знания, усвоенный языковой материал для ответа на вопросы. Различные приемы и разнообразные задания, основанные на выполнении детьми разных видов деятельности, в структуре занятий позволяют поэтапно формировать речевые умения и навыки, а преемственность этапов обучения и последовательность введения языкового материала обеспечивают прочность усвоения материала.

Несмотря на то, что содержание используемых на занятиях заданий и видов деятельности может чередоваться, набор речевых образцов остается неизменным в соответствии с программой. Т.е. на каждом этапе обучения усваиваются определенные грамматические структуры. В зависимости от содержания меняется лишь лексика, необходимая для их наполнения.

Методика обучения английскому языку опирается на принцип поэтапности становления и развития речевого действия, когда более простое предшествует более сложному. На всех уровнях подачи материала осуществляется принцип коммуникативности, то есть все служит достижению определенного результата в общении.

Самостоятельному употреблению речевых единиц предшествует их понимание на слух, что соответствует психолингвистическим закономерностям усвоения речи.

Педагогу важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно и осмысленно.

По окончании курса дошкольники должны овладеть следующим лексическим и грамматическим материалом:

1) лексическим материалом по темам:

- Приветствие
- Знакомство
- Глаголы движения
- Животные
- Мои игрушки. «Магазин».
- Цвета
- Внешность
- Накрываем на стол. Напитки. «Кафе».
- Фрукты
- Комната
- Транспорт

- Цвета
- Счет
- Качественные прилагательные (kind, little, big, long, short, etc)
- Природа. Погода.

2) грамматическим материалом:

- Составлять словосочетания Существительное + прилагательное
- Понимать вопросы и кратко отвечать на них
- What is your name?
- What is it?
- What colour is it?
- What do you like?
- Речевые образцы I am...I see... I like...
- Выполняют «поручения»
- Present Simple Tense
- Краткие ответы
- Вопросительные конструкции. Отрицательные конструкции

Список речевых образцов, усваиваемых детьми активно

Hi! Hello! Good morning! Good bye!

I wish you good luck.

I am glad to see you.

I am here. Olya is absent.

Thank you. You are welcome.

Please, give me ... .

Here you are.

What is your name? My name is ... .

His (her) name is ... .

I don't know.

How are you? I am fine.

What is it (this)? It (this) is a ... . It (this) is not ... .

Is it a ... ? Is it a ... or a ... ?

The weather is ... .

The cat is white.

Do you like (to) ... ? Yes, I do. (No, I don't.)

What do you like? I like (to) ... .

I don't like (to) ....

I am hungry (full).

May I... ? Please... .

Перспективный план занятий по английскому языку

месяц	тема	лексика	грамматика
Октябрь	Приветствие. Знакомство  Глаголы движения	good morning, Hello, good afternoon, good night - What is your name? Кактебязовут? - My name is..... Менязовут..... Определяют себя: boy - мальчик girl - девочка yes – да, no – нет. to run-бегать, to jump-прыгать, to swim- плавать, to climb-лазить, to fly –летать, to sleep – спать, to dance – танцевать, to sing-петь, to clap-хлопать	Hello, Sasha. - Привет, Саша! Goodbye, frog.  Are you a girl? - yes Are you a boy? - no
Ноябрь	«Животные»	a monkey-обезьяна, a frog-лягушка, a fox-лиса, a bear-медведь, a hare-заяц, a mouse-мышка, an elephant-слон, a cat- кошка, a dog-собака, a bird-птица, a fish- рыба, a horse-лошадь, a snake-змея  small- маленький big – большой	Составляют словосочетания small fish – маленькая рыбка, big fish – большая рыба
Декабрь	Игрушки. Магазин.  Цвета  Внешность	car-машина, ball-мячик. doll-кукла, toy-игрушка, snake-змея, tiger-тигр, dog-собака green-зеленый, blue-синий, голубой red-красный, orange-оранжевый, brown-коричневый, black-черный, grey-серый, white-белый, yellow- желтый, pink-розовый face-лицо, eyes-глаза, ear-ухо, head- голова, nose – нос, hands-руки, legs- ноги, hair-волосы, lips-губы. short-короткий, long-длинный	Речевой образец give me ... Give me a dog - дайте мне собаку... What colour is it? – Какого это цвета? Словосочетания «Звездное небо» Green star – зеленая звезда. Yellow star – желтая звезда и т.д. Описывают себя short hair, long hair
Январь	Накрываем на стол.  Предлагаем напитки. Кафе.	cup-кружка, fork-вилка, plate- тарелка, spoon-ложка, knife-нож, kettle-чайник, napkin-салфетка, glass-стакан. Milk – молоко, Juice – сок, Water – вода, Coffee – кофе, Tea - чай	Lay the table – накрой на стол Clear the table – убери со стола Понимают вопрос: What do you like? Что ты любишь? I like milk – я люблю молоко I like coffee – кофе
Февраль	Фрукты	a orange-апельсин, a pear-груша, a banana-банан, an apple-яблоко,	Составляют словосочетания:

	Счет Магазин фруктов	grapes-виноград, apeach-персик, strawberry-клубника, tangerine-мандарин	alemon-лимон, plums-сливы, cherry-черешня,	Orangejuice – апельсиновый сок, applejuice – яблочный сок и т.д. Речевой образец Pike – Я люблю, мне нравится... Pikegrapes - Я люблю виноград. Pikebananas - Мне нравятся бананы.
Март	Room комната	- room-комната, door-дверь, floor-пол, chair-стул, bed-кровать, carpet-ковер, window-окно, wall-стена, shelf-полка. TVset-телевизор, lamp-лампа, clock-часы	table-стол, door-дверь, floor-пол, chair-стул, bed-кровать, carpet-ковер, window-окно, wall-стена, shelf-полка. TVset-телевизор, lamp-лампа, clock-часы	Выполняют «поручения»: Putyourdogonthetable – положи свою собачку на стол Put your doll on the window – положисвоюкуклунаокно
Апрель	На поляне. Природа. Погода  Сказка «Теремок»	forest – лес, tree – дерево, grass – трава, flower – цветок, sun – солнце, sky - небо		Речевой образец I see ... - Я вижу... I see a bird - Я вижуптичку. I see a horse - Я вижулошадку.
Май	Транспорт  Сказка «Теремок» Повторение	plane-самолет, ship-корабль, train-поезд, car-машина, bus-автобус, tram-трамвай, trolley-bus-троллейбус, lorry-грузовик, spaceship-космический корабль		by bus – наавтобусе on foot - пешком bytram – на трамвае bylorry - на грузовике, bycar – на машине и т.д.

#### 4.7. Освоение курса «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительная деятельность. Это специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Художественная деятельность выступает как основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребёнка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей).

Дошкольник в своём развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, целью программы является формирование опыта творческой деятельности дошкольников, самореализация личности ребенка в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Обучать способам изобразительной деятельности, формировать систему умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.);

- формировать у детей способность использовать нетрадиционные техники, выразительные свойства художественных материалов при реализации своих замыслов;

- развивать композиционные умения.

2. Развивать способности и умения:

- быть оригинальным в выборе сюжета;

- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем т.п.) для осуществления своего замысла;

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;

- проявлять инициативу: самостоятельность, выполняя задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;

3. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру

4. Развивать творческую индивидуальность, творческое «Я».

Примерный перспективный план занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе

месяц	тема	цель
сентябрь	«Улетает наше лето»	создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Веселые качели»	отразить в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
октябрь	«Теплое Царство».	познакомить с теплой частью цветового спектра; продолжать учить смешивать краски для получения нового цвета, добиваясь нужного оттенка на палитре; напомнить способ рисования по мокрой бумаге; развивать фантазию.
	«Я в волшебном лесу» (с использованием нетрадиционных техник)	развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками разительного образа леса; развивать чувство композиции, колорита. Нетрадиционные техники: печать порошком трафарету, тычок полусухой кистью, черно-белый графтаж.
ноябрь	«День рождения домовенка Кузи»	учить рисовать по воображению после прослушивания инструментальной музыки, упражнять в умении получать дополнительные цвета и оттенки теплых и холодных красок, учить правильно располагать композицию на листе, сочетая теплые и холодные цвета, а также зеленый и черный, используя технику рисования по мокрой и сухой бумаге.
	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?»	самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений
декабрь	«Фантастический	развивать творческую индивидуальность, фантазию. Учить

	транспорт»	использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем т.п.) для осуществления своего замысла, передавать контуры транспортных средств карандашом.
	«В стране Лилипутии».	развивать творческое воображение детей, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел; закреплять умение использовать различные материалы — гуашь, пастель, акварель, фломастеры и их сочетания для придания образу большей выразительности.
январь	«В стране Великании. (Я - Лилипут, Я - Гном)»	развивать творческое воображение детей, умение воплотить в рисунке свой замысел, быть оригинальным в выборе сюжета. Закреплять умение использовать различные материалы — гуашь, пастель, акварель, фломастеры и их сочетания для придания образу большей выразительности.
	«Город мечты».	раскрывать творческий потенциал детей, фантазию. Учить размышлять над нравственной сутью поступков, пробуждать добрые чувства; активизировать технические навыки работы гуашью.
февраль	«У царя Нептуна в подводном царстве».	познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой); продолжать учить смешивать краски для получения нового цвета, добываясь нужного оттенка на палитре; напомнить способ рисования по мокрой бумаге; развивать фантазию.
	Лепка Сюжетная по мотивам народных сказок Бабушкины сказки	самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
март	«Я в подводном мире» (с использованием нетрадиционных техник)	развивать чувство композиции и фантазию; воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в различных художественных техниках. Учить давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения. Нетрадиционные техники: цветной граттаж, обведение ладони (всей кисти руки), восковые мелки и акварель, кляксография с трубочкой.
	«Мои любимые животные»	развивать фантазию, чувство фактурности и объемности. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Нетрадиционные техники: оттиск поролоном, тычок полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой.
апрель	«Животное моей мечты»	учить рисовать фантастическое животное; закреплять умение использовать различные материалы: гуашь, акварель, пастель и др.; закреплять представление о композиции, сочетании цветов; развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.

	«Царевна Несмеяна»	развивать воображение, фантазию, творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке свой замысел; закреплять умение использовать различные материалы — гуашь, пастель, акварель, фломастеры и их сочетания для придания образу большей выразительности.
май	«Новые приключения барона Мюнхаузена»	развивать воображение и фантазию при изображении небывлиц; воспитывать творческую самостоятельность, умение воплотить в рисунке замысел; строить композицию; учить рисовать фигуру человека и животных в движении, закреплять умение использовать различные материалы (гуашь, акварель, фломастеры и др.) и их сочетания для придания большей выразительности образу и более точного воплощения замысла.

## Приложение

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть

### Произведения для детей 2—3 лет.

#### Русское народное творчество.

**Малые формы фольклора.** «Пошел кот под мосток...»; У Аленки в гостях; Наши уточки; «Ой, ду-ду...»; «Привяжу я козлика...»; «Как у нашего кота...»; «Котик серенький...»; «Киска, киска...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Кисонька-Мурысенька...»; Сорока-белобока; «Идет коза рогатая...»; Ладушки; «Водичка-водичка...»; Наша Маша; Дедушка Ежок; Заяц Егорка; Заинька.

**Сказки.** Волк и семеро козлят. Заюшкина избушка. Курочка Ряба. Репка. Теремок.

#### Фольклор народов мира

**Малые формы фольклора.** «Горкой, горкой...» (белорусок.); Едем, едем на лошадке (шведск.); Курица (англ.); Ласковые песенки (азерб.); «Ой, в зеленом бору...» (укр.); Ой, как весело (эст.); Рыбки (франц.); Соловей-соловушка (лат.); Топ, топ (польск.); Я козочка (лит.).

**Сказки.** Горшок каши (нем.), Как лисичка бычка обидела (эск.), Крошка Малышка (шотл.), Упрямые козы (узб.)

#### Произведения русской классической литературы

*В. Жуковский.* Котик и козлик; Птичка.

*А. Кольцов.* Дуют ветры буйные.

*М. Лермонтов.* «Спи, младенец мой прекрасный...»

*И. Никитин.* «На дворах и домах снег лежит полотном...»

*А. Плещеев.* «Травка зеленеет...»

*А. Пушкин.* «Ветер по морю гуляет...»; «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»

*Л. Толстой.* «Была у Насти кукла...»; «Пошла Катя поутру...»; «Деду скучно было...»; «Спала кошка на крыше...»

*К. Ушинский.* Васька; Два козлика.

*А. Фет.* «Кот поет, глаза прищуря...»

*С. Черный.* Жеребенок.

#### Произведения современной русской и зарубежной литературы

*А. Барто.* Бычок; Лошадка; Слон; Зайка.

*В. Берестов.* Мишка, мишка, лежебока; Искалочка; Больная кукла.

*Е. Благинина.* С добрым утром; Аленушка; Дождик.  
*А. Введенский.* Песнь машиниста; Мышка.  
*Л. Квитко.* В садочке.  
*М. Клокова.* «Воробей с березы...»; Мой конь.  
*С. Маршак.* Детки в клетке; Сказка о глупом мышонке.  
*Ю. Мориц.* Страшилище; Цветок; Очень задумчивый день.  
*В. Сутеев.* Цыпленок и утенок; Три котенка; Кто сказал «мяу»?  
*И. Токмакова.* «Как на горке снег, снег...»; Глубоко ли, мелко; На машине ехали.  
*С. Федорченко.* «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»  
*Д. Хармс.* Веселые чижы; Веселый старичок; Удивительная кошка.  
*В. Хорол.* Зайчик.  
*Е. Чарушин.* Кошка; Курочка; Как Томка научился плавать.  
*К. Чуковский.* Цыпленок; Закаляка; Свинки; Поросяенок.  
*Д. Биссет.* Га-га-га (англ.).  
*П. Воронько.* Спать пора; Обновки (укр.).  
*М. Карем.* Мой кот; Цыпленок (франц.).  
*В. Пальчинкайте.* Троллейбус (лит.).

### Произведения для детей 3—4 лет.

#### Русское народное творчество.

**Малые формы фольклора.** Барашенька; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; Божья коровка; «Волк-волчок шерстяной бочок...»; «Гуси вы, гуси...»; Дедушка Егор; «Зайнъка, войди в сад...»; Иванушка; «Как без дудки, без дуды...»; Ласточка; Петушок; «Под горкой на речке...»; «Свинка Ненила»; Совушка; «Тили бом!..»; «Уж ты, зимушка...»; «Уж ты, радуга-дуга...»; «Улитка, улитка...»

**Сказки.** Коза-дереза; Кот, петух и лиса; Лиса и журавль; Маша и медведь; Петушок и бобовое зернышко; Снегурушка и лиса; Теремок.

#### Фольклор народов мира

**Малые формы фольклора.** Где ночует солнце? (арм.); Заяц; Палочка (кабард.-балк.); Козленок (тадж.); Люли, люли, моя крошка (лит.); Перчатки; Храбрецы (англ.); Дедушка Рох (польск.); Дождь, дождь; Ручки, спляшите (франц.); Купите лук; Лошадка пони (шотл.).

**Сказки.** Бременские музыканты (нем.); Воробей и лиса (болт.); Как собака друга искала (мордовск.); Кого испугались (алб.); Колосок (укр.); Почему кот моется после еды (лит.); Почему у зайца губа рассечена (эст.); У солнышка в гостях (словацк.).

#### **Произведения русской классической литературы**

*А.Блок.* Зайчик.

*А.Кольцов.* «Дуют ветры буйные...»;

*А.Плещеев.* «Уж тает снег...»

*А. Пушкин.* «За весной, красой природы...»; «Ветер, ветер, ты могуч...»; Зимняя дорога.

*И. Суриков.* «Первый снег пушистый...»

*Л. Толстой.* «У Вари был чиж...»; «Саша был трус...»; «У Миши были сани...»; «Нашли дети ежа...»; «Сел дед пить чай...»; Три медведя.

*Ф. Тютчев.* «В небе тают облака...»

*К. Ушинский.* Уточки; Коровка; Бишка; Спор зверей.

*А. Фет.* «Чудная картина...»; «Ласточки пропали...»

*С. Черный.* На коньках.

#### **Произведения современной русской и зарубежной литературы**

*Я. Аким.* Откуда; Елка наряжается.

*З. Александрова.* Мой мишка; Мишка; Большая ложка.

*А. Барто.* Девочка-ревушка; Машенька; Девочка чумазая; «Вот с насиженной гнилушки...»; Ути-ути; У Кирюши петушок.

*В.Берестов.* Про машину; Снегопад;

*Е.Благинина.* Не мешайте мне трудиться; Вот какая мама; «Улетают, улетели...»; Мы пускаем пузыри.

*А. Введенский.* Кто; Сны; Черный кот; На лыжах.

*С. Маршак.* Усатый-полосатый; Мяч; Дремота и зевота; Сказка об умном мышонке; Кто колечко найдет.

*Ю. Мориц.* Ручеек; Ежик резиновый.

*Н. Павлова.* Щепочка и камешек; Чьи башмачки.

*Я. Тайц.* Кубик на кубик; Ага.

*И. Токмакова.* Где спит рыбка?; «Как на горке...»; Голуби.

*Д. Хармс.* Кораблик; Таксик и бульдог; Кошки.

*Е. Чарушин.* Что за зверь; Томкины сны; Волчишко; Никита-охотник.

*К. Чуковский.* Айболит; Ежики смеются; Елка; Закаляка; Краденое солнце; Мойдодыр; Путаница.

*А. Шабад.* Лесенка.

*Л. Берг.* Рыбка (англ.).

*А. Босев.* Трое (болт.).

*Ф. Грубин.* Очки (чешек.).

*У. Дисней.* Приключения маленького щенка (амер.);

*Н. Забила.* Ясочкин садик (укр.).

*С. Капутикян.* Маша обедает; Кто скорее допьет (арм.).

*М. Карем.* Серое и белое; Зайчонок отправился в город (франц.).

*Л. Квитко.* Бабушкины руки; Кисонька (евр.).

*Ф. Мугур.* Рило-Йепурило и Жучок с золотыми крылышками (румынск.).

*Ногуту Удзе.* Кукушка (японск.).

*Ю.Тувим.* Где очки? (польск.)

### **Сборники**

1. Гусли-самогуды: Народные песенки и потешки. — Л.: Дет. лит., 1981.

2. Ерши-малыши: Народные песенки и потешки.— Л.: Художник РСФСР, 1982.

3. Ладушки.— М.: Прогресс, 1972.

4. Наши сказки / Сост. М. Боголюбская, А Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).

5. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л. Елисеева. — М.: Просв., 1982.

6. Читаем детям / Сост. З. Сахипова, А. Асседуллин, С. Сулейшнова. — Л., 1982.

### **Пятый год жизни.**

#### **Литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть.**

##### **Русское народное творчество.**

**Малые формы фольклора.** «Долгоносый журавель...»; «Жили у бабуся...»; «Иголлка, иголлка...»; «Как на тоненький ледок...»; «Пузырь»; «Со вьюном я хожу...»; «Солнышко-колоколнышко...»; «Ты, трава ль моя...»; «Ходит конь...» и др.

**Сказки.** Гуси-лебеди; Жихарка; Зимовье зверей; Лисичка со скалочкой; Привередница; Пых; Смоляной бочок; У страха глаза велики.

## **Фольклор народов мира**

**Малые формы фольклора.** Гоп-гоп (чешек.); Два маленьких котенка (англ.); Кораблик (англ.); Ласточка (арм.); Скакун (татарок.); Стуки-стуки (лит.); Счастливого пути (голландск.); Что я видел (франц.).

**Сказки.** Два жадных медвежонка (венг.); Заяц и еж (нем.); Красная шапочка (франц.); Рукавичка (укр.); Три поросенка (англ.); Хвастливый заяц (узб.).

## **Произведения русской классической литературы**

*К. Аксаков.* «Мой Марихен так уж мал...»

*О. Белявская.* Вербочки; На лугу.

*Г. Галина.* Песня мышек; Спи, сын!»

*В. Жуковский.* Мальчик с пальчик.

*В. Одоевский.* Мороз Иванович.

*А. Плещеев.* Старик.

*А. Пушкин.* «Румяной зарею покрылся восток...»; «Ель растет перед дворцом...»

*Л. Толстой.* Котенок; Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город; «Была зима...»; «У бабки была внучка...»

*К. Ушинский.* Лекарство; Бишка; Четыре желания; Чужое яичко.

*С. Черный.* Про девочку, которая нашла своего мишку; Имя; Волк.

*А. Фет.* «Кот поет, глаза прищуря...»

## **Произведения современной русской и зарубежной литературы**

*З. Александрова.* Ветер на речке; Одуванчик.

*А. Барто.* Снегирь; Уехали.

*Е. Благунина.* Аленушка; Сорока-белобока.

*В. Берестов.* Кошкин щенок.

*Б. Житков.* Кружечка под елочкой.

*М. Зощенко.* Глупая история.

*В. Инбер.* Сороконожки.

*Л. Квитко.* В гости; Лошадка.

*А. Кушнер.* Почему я от всего отказался; Что в углу?

*С. Маршак.* Вот какой рассеянный; Пудель; Ванька-встанька; Детки в клетке.

*И. Мезнин.* Черное и серое; Простое слово.

*Н. Носов.* Метро; Ступеньки.

*Л. Пантелеев.* Рассказы о Белочке и Тamarочке.

*Я. Тайц.* По грибы.

*Д. Хармс.* Очень-очень вкусный пирог; Веселый старичок; Очень странная история.

*Г. Цыферов.* Самолетик.

*Е. Чарушин.* Рассказы из сборников «Почему Тюпа птиц не ловит», «Никита-охотник», «Про Томку».

*К. Чуковский.* Федорино горе; Тараканище; Чудо-дерево; Закаляка,

*П. Воронько.* Я носила воду; Обновки (пер. с укр.).

*Ф. Грубин.* Горка; Ромашки (пер. с чешек.).

*Я. Колас.* Цветок (пер. с бел.).

*Э. Маркуш.* Купание вороненка (пер. с венг.)

*Уолтер де ля Мер.* Кря!; Перышки в подушке (пер. с англ.).

*Я. Райнис.* Наперегонки (пер. с латышек.).

### **Рекомендуемые сборники**

1. Наши сказки /Сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. — М.: Дет. лит., 1981 (Кн. 1), 1982 (Кн. 2), 1986 (Кн. 3).

2. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.

3. Русская поэзия детям /Сост. Е. О. Путилова. — Л.: Сов. писатель, 1989. — (Б-ка поэта. Большая серия).

4. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1982.

### **Шестой год жизни.**

#### **Рекомендуемые сборники**

1. Веселая школа для дошколят. Стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет научиться писать и считать. — Пермь, 1989.

2. Волшебный мир. Сказки зарубежных писателей. — СПб.: Человек, 1993.

3. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах / Сост. Г. Кружков. — М, 1992.

4. Золотая книга лучших сказок мира. — М.: Терра, 1992.

5. Литература и фантазия / Сост. Л. Е. Стрельцова. — М., 1992.

6. Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей. — М., 1974.

7. Русская поэзия детям / Сост. Е. О. Путилова. — Л., 1989.

8. Самый счастливый остров.— М.: Малыш, 1992.

9. Стихи о Петербурге для детей. — СПб., 1994.

10. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. З. Я. Рез и др. — М.: Просвещение, 1990.

## Рекомендуемые произведения изобразительного искусства 4 год

**Предметы быта.** Вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданские, загорские матрешки, грибки, кони-каталки, ермиловские кони), игрушки из соломы.

**Книжная иллюстрация.** Художники: Ю.Васнецов, В.Лебедев, В.Сутеев, Е.Чарушин.

**Художественные картины.** Натюрморты, изображающие цветы, фрукты и овощи: А. Головин. Купавки. — П. Кончаловский. Клубника; Сирень в корзине. — И. Левитан, Васильки. — К. Петров-Водкин? Яблоки на красном фоне. — И, Репин. Яблоки.

### Скульптура малых форм, изображающая животных.

## Рекомендуемые произведения изобразительного искусства 5 год

### Живопись

**Натюрморт.** А. Головин. Купавки. — // Грабарь. Хризантемы. — М. Кончаловский. Поднос и овощи. — П. Кончаловский. Сирень белая и розовая; Персики; Сухие краски. — // Левитан. Белая сирень; Одуванчики; Васильки. — Е. Маленина. Бананы и дыня. — Э. Мане. Персики. — И. Машков. Редиска; Малина; Синие сливы; Розы в хрустальной вазе. — И. Репин. Яблоки. — Ф. Толстой. Ветка крыжовника; Клубника. — И. Хруцкий. Цветы и плоды.

**Пейзаж.** И.Айвазовский. Волна; Черное море.— Ф.Васильев. Мокрый луг; Болото; Деревенский пейзаж. — К. Коровин. Зимой; Мостик; Осень. — А. Куинджи. Березовая роща. — Б. Кустодиев. Масленица. — И. Левитан. Золотая осень; Сумерки; Март; Весна — большая вода; Березовая роща; Сарай у лесной опушки; Летний вечер. — Г. Низкий. Околица; Ночка; Зима; Радуга; Февраль; Подмосковье. — В. Поленов. Московский дворик; Золотая осень. — Н. Рерих. Гималаи; Слава Гималаев; Закат; Горное озеро. — А. Саврасов. Грачи прилетели. — В. Серов. Октябрь; Домотканово. — И.Шишкин. Сосновый бор; Сосны, освещенные солнцем; Вечер; Дубы; Цветы на опушке леса; Рожь.

**Портрет.** И.Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме.— А. Архипов. Девушка с кувшином. — А. Венецианов. Захарка. — П. Кончаловский. Лизонька. — А. Мильников. Верочка. — В. Поленов. Ванька с Окуловой горы. — Д. Рейнольде. Плутовка. — И. Репин. Стрекоза. — В. Серов. Портрет Мики Морозова, Мины Моисеева. — В. Суриков. Смеющийся солдат (этуд к картине «Переход Суворова через Альпы»). —

В. Тропинин. Портрет сына художника.— Ф.Хальс. Смеющиеся мальчики; Цыганочка; Поющие мальчики; Мальчик-рыбак; Дети с кружкой.

**Жанровая живопись.** В.Васнецов. Аленушка; Иван-царевич на сером волке; Богатыри; Царевна-лягушка. — А. Венецианов. Спящий пастушок. — А. Дейнека. Будущие летчики. — И. Попов. Первый снег.

### **Книжная графика**

Иллюстрации худ. Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В.Лебедева, М.Мавриной, Л.Токмакова, Е. и Н.Чарушиных, Т.Юфы.

### **Скульптура**

Малые формы: анималистическая, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

### **Живопись**

#### **Натюрморт**

Васнецов Ю. Цветущий луг, — Ван Тог В. Натюрморт с цветами, белые розы; Ирисы; Натюрморт с книгами; Картофель; Корзина с яблоками. — Головин А. Цветы и фарфор. — Грабарь И. Дельфиниум; Красные яблоки на синей скатерти; Груши на зеленой драпировке; Подснежники; Утренний чай; Неприбранный стол; Хризантемы. — Гуттузо Р. Корзина с картофелем; Орудия труда. — Кальф В, Натюрморт. — Конашевич В. Бананы; Цикламен. — Кончаловский М. Поднос и овощи; Хлебы. — Кончаловский П. Сирень у окна; Сухие краски; Зеленая рюмка. — Коровин К. Цветы и фрукты. — Крамской И. Букет цветов, флоксы; Цветы. — Куприн А. Натюрморт с кабачком и корзиной. — Лентулов А. Овощи. — Маленина Е. Бананы и дыня. — Машков И. Натюрморт с фруктами; Арбуз и виноград; Айва и персики; Снедь московская. Хлебы; Натюрморт с бегониями; Клубника и белый кувшин; Натюрморт с грибами; Натюрморт с самоваром; Полевые цветы в стеклянном кувшине; Ананасы и бананы. — Михайлов И. Овощи. — Моне К. Персики в стеклянной банке. — Петров-Водкин К. Яблоки и лимон; Натюрморт с селедкой; Розовый натюрморт; Утренний натюрморт. — Репин И. Букет цветов. — Сарьян М. Цветы и фрукты; Осенние цветы; Пионы. — Сезанн П. Натюрморт с драпировкой; Персики и груши; Натюрморт с луковицами. — Серебрякова З. За завтраком. — Снайдерс Ф, Фрукты в чашке на красной скатерти. — Стожаров В. Хлеб, соль и братина; Лен; Квас; Братина и чеснок; Красная и черная рябина. — Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; Цветок, бабочка и муха. — Шарден Ж. Б. Натюрморт с ящиком

красок. — Шумилов В. Натюрморт. — Фейт Я. Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем. — Хруцкий И. Цветы и фрукты.

### **Пейзаж**

Айвазовский И. Море; Черное море. — Бакшеев В. Голубая весна. — Бродская И. Опавшие листья; Лес зимой в снегу; Осенний туман; Апрель. — Бялыницкий-Бируля В. Осенний ветер; Весенний день. — Васильев Ф. Мокрый луг; Болото; Перед дождем; Деревенский пейзаж. — Васнецов В. Затишье. — Герасимов А. После дождя (Мокрая терраса). — Горлов И. Парк культуры; Осень. — Грабарь И. Мартовский снег; Февральская лазурь; Зимний пейзаж; Осенний день; Дуб. Березы; Рябинка; Березовая аллея. — Грицай А. Половодье; Подснежники; Первые дни мая. — Иванов А. Вода и камни (этюд). — Куинджи А. Лунная ночь на Днепре; Вечер на Украине; Днепр утром; После грозы. — Левитан И. Вечерний звон; Осень; Золотая осень; Слободка; Деревня зимой; Лунная ночь; Озеро; Осенний день. Сокольники; Околица; Река Истра. — Мешков В. Сказ об Урале. — Нисский Г. Над снегами; Околица; Радуга; Ночка; Подмосковье. Февраль. — Остроухое И, Золотая осень. — Поленов В. Заросший пруд. — Рерих Н. Закат. Шатровая гора; Тибет; Карелия; Урочище; Ростов Великий; Полунощная; Граница Тибета. Наньшань. — Рылов А. Зеленое кружево; В голубом просторе; Зеленый шум. — Саврасов А. Рожь; Радуга; Закат над болотом; Ночка; Вечер; Перелет птиц; Зимний пейзаж. Иней; К концу лета на Волге. — Сарьян М. Горы Армении; Апрельский пейзаж. — Серов В. Заросший пруд. — Токарев В. Зимушка-зима. — Шишкин И. Корабельная роща; Дождь в дубовом лесу (Дубы. Вечер); Утро в сосновом лесу; Сумерки; Сосны, освещенные солнцем; Рожь; Лесные дали. — Щербаков Б. День догорает; Вихри грозные; Свежий ветерок. — Юон К. Мартовское солнце; Лыжники, конец зимы; Полдень; Майское утро.

### **Портрет**

Архипов А. Девушка с кувшином. — Бубнов А. Васька. — Ге Н. Портрет Льва Николаевича Толстого. — Глазунов И. Верочка со свечой. — Грабарь И. Автопортрет с палитрой. — Корин П. Портрет художников Кукрыниксов; Портрет скульптора С. Коненкова; Портрет пианиста К. Игумнова; Александр Невский (средняя часть триптиха «Александр Невский»); Северная баллада (левая часть триптиха «Александр Невский»), — Крамской И. Портрет писателя Л. Н. Толстого. — Машин А. Спящий мальчик-пастушок. — Мурильо Э. Мальчик с собакой. — Нестеров М. Портрет Веры Игнатьевны Мухиной. — Попков В. Осенние дожди (Пушкин). — Репин И. Осенний букет (портрет Веры); Автопортрет за работой; Автопортрет; Портрет Л. Н. Толстого. — Репин //., Айвазовский И. Пушкин у моря. «Прощай, свободная стихия!» — Серебрякова З. Портрет

сына. — Серов В. Девушка, освещенная солнцем; Девочка с персиками. — Суриков В. Этюд головы монахини к картине «Боярыня Морозова». — Тропинин В. Кружевница. — Хальс Ф. Шут с лютней.

### **Жанровая живопись**

Авилов М. Поединок на Куликовом поле. — Бубнов А. Утро на Куликовом поле. — Васильев К. Бой Добрыни со змеем; Русалка, Садко и Владыка Морской; Гуси-лебеди. — Васнецов В. Сказка о спящей царевне; Несмеяна Царевна; Кощей Бессмертный; Ковер-самолет; Три царевны подземного царства; Витязь на распутье. — Венецианов А. На пашне. Весна; Вот тебе и батькин обед! — Галунов Е. Новый район Ленинграда. — Дейнека А. Хоккеисты; Раздолье. — Ефимова О. Кот-баюн. — Кириллова Л. На прополке. — Комаров А. Звери наших лесов (альбом). — Кугач Ю. В субботу. — Ломакин Я. Рыбаки Балтики. — Пименов Ю. Новая Москва. — Пластов А. Летом. Сенокос; Ужин тракториста; Жатва. — Репин И. Садко в подводном царстве. — Рерих Н. Заморские гости; Илья Муромец; Гесер-хан; За морями земли Великие; Гонец; Волокуч волоком; Город строят. — Суриков В. Взятие снежного городка. — Ткачевы А. и С. Детвора. — Ульянов Н. Снегири. — Шевандропова И. В сельской библиотеке. — Яблонская Т. Утро.

### **Графика**

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачов, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Гольдяев, Л. Владимирский и др.); художников «веселой книги» (К. Рогов, Н. Раддов, В. Конашевич и др.). Художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и др.); рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горячева и др.); рассказы с нравственной тематикой (А. Слепков, В. Юдина, М. Афанасьева, В. Горячева и др.); фольклор (В. Чижиков, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич и др.).

Эстампы, линогравюра пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

*Прикладная графика.* Этикетки, марки, оформление продуктов питания и др.

*Плакаты* о цирке, охране природы и животных, праздниках.

### **Скульптура**

*Скульптура малых форм.* В. Ватагин. Печальная обезьяна; Ягуар; Аист; Пестрая рыба; Северный олень и др. — И, Ефимов. Лань с детенышем; Баран; Петух; Дельфин; Зебра; Олененок; Рыба и др. — Е. Туревт. Щенок. — Д. Горлов. Гималайский медвежонок и др. — С. Коненков. Ста-ричок-полевичок; Нищая братия; Бабушка; Марфинька; Автопортрет и др. — А. Бредис. Дождичек; Птичница; Юный скульптор; Одуванчик; Моя мама и др. — Работы Е. Чарушина.

*Монументальная скульптура.* М. Аникушин. Памятник А. С. Пушкину. — П. Клодт. Укротители коней; памятник И. А. Крылову. — Ф. Фальконе. памятник Петру I («Медный всадник»). — М. Козловский. Памятник А. В. Суворову (в Петербурге). — А. Опекушин. Памятник А. С. Пушкину. — И. Мар-тос. Памятник Минину и Пожарскому (в Москве).

*Декоративная скульптура.* Фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы дворцов Петербурга, Москвы, их пригородов и других городов России.

*Станковая скульптура.* Бюсты, портреты, жанровая скульптура.

### **Архитектура**

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

### **Примерный музыкальный репертуар в первой младшей группе**

#### **СЛУШАНИЕ**

«Ладушки-ладошки» м.Иорданского, «Ганечка, баю-бай» В.Агафонникова, «Дудочка и барабан» - Р.Рустамова, «Самолет летит», «В лесу», «Птица и птенчики» - Е.Тиличеева, «Корова» - Раухвергера, «Серенькая кошечка» - Витлина, «Цветики», «Жук» - В.Карасева, «Наша погремушка» - И.Арсеев, «Дождик» - р.н.м. «Кукла заболела» - Г.Левкодимова, «Мишке спать пора» - Г.Гриневич.

#### **ПЕНИЕ**

«Ладушки» - р.н.прибаутка, «Песня про мишу» - М.Костецкий, «Топ-топ» - М.Красев, «Да-да-да» - Е.Тиличевой, «Зайка» - р.н.м. «Кошка» - А.Александров, «Птичка» - Т.Попатенко, Собачка», «Лошадка» - Раухвергера, «Паровоз» - А.Филиппенко, «Цап-царап» - С.Гаврилов, «Дудочка» - Г.Левкодимов, «Елка» - Т.Попатенко, «Пирожок» - Е.Тиличеева.

#### **МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

«Марш», «Ходим-бегаем», «Тихо-громко» - Е.Тиличеева, «Устали ножки» - Т.Ломова, «Мы идем» - Р.Рустамов, «Ноги и ножки», «хлопки в ладошки» - В.Агафонников, Упражнение с платочком» - И.Арсеев,, «Мячи» - Т.Ломова, «Марш» - В.Дешовов, «Бубен» - Г.Фрид, «Погремушки» - М.Раухвергер.

«Ай-да» - В.Верховинец, «Маленькая полечка», «Разбудим Таню», «Поиграем с ленточкой», «Вот как мы умеем», «Догони зайку» - Е.Тиличеева, «Зайчики и лисичка» -

Г.Финаровский, «Воротики» - р.н.м. «Маленький хоровод» - М.Раухвергер, «Фонарики», «Березка» - Р.Рустамов, «Кошка и котята» - В.Витлин, «Приседай» - эст.н.м. «Вот как пляшут наши ножки», «Пляска с погремушкой» - И.Арсеев, «Стуколка» - укр.н.м. «Где же наши ручки?» - Т. Ломовой, «Прятки» - р.н.м.

«Гопачок» - укр.н.м. «Потанцуем вместе» - укр.н.м.

### **Примерный музыкальный репертуар в младшей группе**

#### **СЛУШАНИЕ**

«Листопад» - Т.Попатенко, «Как у наших у ворот», «Полянка» - р.н.м. «Осенний ветерок» - Гречанинов, «марш» - Журбин, «Колыбельная» - Разоренов, «Курочка» - Любарский, «Дождик накрапывает» - Ан. Александров, «Прогулка» - Волков, «Медведь» - Ребиков, «Вальс лисы» - Ж.Колодуб, «Полька» - Г.Штальбаум, «Моя лошадка» - А.Гречанинов, «Полька» - Бетман, «Капризуля», «Резвушка» - В.Волков, «Марш» - Е.Тиличевой, «Воробей» - А.Руббах, «Мишка пришел в гости» - Раухвергер.

#### **ПЕНИЕ**

«Петушок», «Ладушки» - р.н.м. «Собачка» - Раухвергер, «Осень» - Кишко, «Зайка» - р.н.м., «Елочка» - Красев, «Елочка» - Бахутова, «Дед Мороз» - Филиппенко, «Баю-баю» - Красев, «Машенька-Маша» - С.Невельштейн, «Топ-топоток» - В.Журбинская, «Самолет», «Колыбельная»,

«Есть у солнышка друзья» - Е.Тиличьева, «Маме песенку пою», «Машина» - Т.Попатенко, «Маша и каша» - Т.Назарова, «Пирожки», «Цыплята» - А.Филиппенко, «Кап-кап» - Финкельштейн, «Жук» - В.Карасева, «Игра с лошадкой» - И.Кишко.

#### **МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

##### **УПРАЖНЕНИЯ**

«Ножками затопали» - Р.Раухвергер, «Птички летают» - А.Серов, «Зайчики» - Финаровский,

«Ай-да» - Г.Ильина, «Фонарики» - р.н.м. «Кто хочет побегать?» - лит.н.м. «Погуляем» - Т.Ломова,

«Гуляем и пляшем» - Раухвергер, «Пружинки» - р.н.м. «Упражнение с лентами», «Марш» - Парлов,

«Кружение на шаге» - Е.Аарне, «Стуколка» - укр.н.м. «Зимняя пляска» - М.Старкадомский, «Марш и бег» - Тиличеева, «Большие и маленькие ноги» - В.Агафонников, «Ходим - кружимся» - р.н.м.

«Автомобиль» - Раухвергер, «Мой конек» - чеш.н.м. «Лошадки», «Медведи» - Тиличеева, «Бег с платочками», «Да-да-да» - Тиличевой, «Воротики» - Т.Ломова, «Кошечка», «Побегали – потопали» - Л.Бетховен, «Мячики» - М.Сатулина.

## ТАНЦЫ

«Свободная пляска» - р.н.м. «Гуляем – пляшем» - Раухвергер, «Гопак» - Мусоргский, «Пляска с листочками» - А.Филиппенко, «Пальчики и ручки», «Пляска с погремушкой» - В.Антонов, «Поссорились – помирились» - Вилькорейская, «Веселый танец» - М.Сатулина, «Пляска с султанчиками», «Сапожки» - р.н.м. «Пляска зайчиков», «Маленький танец» - А.Александров,

«Пляска с платочками» - Тиличеева, «Приседай» - эст.н.м. «Березка» - Р.Рустамов

## ИГРЫ

«Кот и мыши», «Хитрый кот» - р.н.м. «Игра в прятки», «Где же наши ручки?», «Прятки с собачкой» - укр.н.м. «Игра с погремушками» - Вилькорейская, «Птички и кошка», «Зайчики и лисичка», «Игра с мишкой» - Финаровский, «Ловишки с собачкой» - Гайдн, «Саночки», «Самолет» - Л.Банникова, «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль» - Раухвергер.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ручками захлопали», «Бабушка очки надела», «Тик-так», «Мы платочки стираем», «Сорока», «Кот Мурлыка», «Две тетери».

## Примерный музыкальный репертуар в средней группе

### СЛУШАНИЕ

«Ах ты, береза», «Полянка» - р.н.м. «Полька» - М.Глинка, «Грустное настроение» - А.Штейнвиль,

«Вальс» - Шуберт, «Кот и мышь» - Ф.Рыбицкий, «Марш деревянных солдатиков» - П.Чайковский,

«Немецкий танец» - Бетховен, «Два петуха» - Разоренов, «Мама спит» - Г.Фрид, «Вальс» - Грибоедов, «Полька» - Д.Кабалевский, «Марш» - Юцкевич, «Шуточка» - В.Селиванов, «Колыбельная» - Моцарт, «Папа и мама разговаривают» - И.Арсеев, «Ежик» - Д.Кабалевский.

## ПЕНИЕ

«Дождик», «Листопад», «Солнышко», «Летчик» - Е.Тиличеева, «Андрей – воробей», «Чики – чикалочки» - р.н.м. «Осень» - А.Филиппенко, «Барабан» - М.Красев, «Кто проснулся рано?» - Г.Гриневич, «Котик» - И Кишко, «Колыбельная зайчонка» - В.Карасев, «Лошадка Зорька» - Т.Ломова, «Варись, кашка» - Е.Туманян, «Первый снег» - А.Филиппенко, «Вксельный новый год» - Е.Жарковский, «лочка» - Т.Попатенко, «Дед Млолз» - М.Семенов, «Песня про хомячка» - Л.Абелян, «Мы запели песенку» - Р.Рустамов, «Песня о бабушке» - на выбор, «Воробей» - В.Герчик, «Весенняя полька» - Е.Тиличеева, «Три синички» - р.н.м. «зайчик» - Старокадомский, «Самолет» - Магиденко, «Веселый жук» - Котляровского.

## МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

### УПРАЖНЕНИЯ

«Марш» - Тиличеева, «Марш» - Ф.Шуберт, «Упражнение с лентами» - А.Жилин, «Барабанщики» - Д.Кабалевский, «Колыбельная» - С.Левидов, «Прыжки» - Полька – Д.Кабалевского, «Лошадки» - Л.Банникова, «Хлопки в ладошки» - англ.н.м. «Полли», «Притопы с топотушками» - р.н.м. «Из-под дуба», «Мячики» - М.Сатулина, «Ходьба – бег» - латв.н.м. «Кружимся парами» - латв. Полька, «Шагаем, как медведи» - Ребиков, «Хороводный шаг» - р.н.м. «Как пошли наши подружки», «Всадники» - Витлина, «Танец в кругу» - финн.н.м. «упражнение с погремушками» - А.Жилин, «Выставление ноги на носок» - р.н.м. «Хлоп – хлоп» И.Штраус «Полька», «Скачут по дорожке» - А.Филиппенко, «Упражнение с флажками» - В. Козырев, «Подскоки» - франц.н.м.

## ТАНЦЫ

«Нам весело» - укр.н.м. «Танец осенних листочков» - А.Филиппенко, «Парная пляска» - лит.н.м.

«Вальс снежинок» - по выбору, «Танец клоунов» - И.Штраус, «Пляска с султанчиками» - хорв.н.м. «Покажи ладошки» - латв.н.м.»Пляска с платочками» - хорв.н.м. «Веселый танец» - литов.н.м.

## ИГРЫ, ХОРОВОДЫ

«Огородная – хороводная» - Б.Можжевелова, «Веселая девочка Таня» - укр.н.м.  
«Мы на луг ходили» - А.Филиппенко, «Зайка», «Колпачок» - р.н.м.

«Ищи игрушку» - р.н.м. «Дети и медведь» - В.Верховенец, «Зайцы и лиса» - Ю.Рожавская, «Паровоз» - Г.Эрнесакс, «Привезли нам всем подарок», «Игра с погремушкой» - «Экосез» - А.Жилин, «Игра с платочком» - хорват.н.м. «Жмурки» - Ф.Флотова, «Летчики, на аэродром» - Раухвергер.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Побежали вдоль реки», «Мы платочки стираем», «1 -2-3-4-5», «Капуста», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

## Примерный музыкальный репертуар в старшей группе

### СЛУШАНИЕ

«Марш» -Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой» -Г.Свиридова, «Листопад» - Т.Попатенко,

«Детская полька» -М,Глинка, «Клоуны» - Д.Кабалевский, «Смелый наездник» - Р.Шуман, «Баба яга» - П.Чайковский, «Вальс» - Н.Леви, «Карнавал животных» - Сен-Санс, «К Элизе» - Бетховен, «Мама» - Ю.Чичков, «Детство – это я и ты» - Ю.Чичков, «Танец маленьких лебедей» - П.Чайковский, «Полька Анка» - Штраус, «Марш Черномора» - М.Глинка, «Как Чудесно» - В.Моцарт

### ПЕНИЕ

«Песенка друзе» -Т.Герчик, «Осенняя» - (по выбору), «Урожайная» - А.Филиппенко (диск), «Бай качи» - р.н.м., «Веселый жук» -Т.Герчик, «На катке» - Ю.Чичков, «Зимушка хрустальная» - А.Филиппенко, «На птичьем дворе» - Е.Тиличевой, «Мы – солдаты» - Агафонников, Песни о маме, бабушке (по выбору), «Веснянка» - укр. н.м., «Лесная песенка – Е.Тиличевой

### ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

« Андрей – воробей». «Скок – поскок» - р.н.м. «Качели», «Бубенчики», «Лесенка», «Конь» - Е.Тиличевой, «У оленя дом большой» - фин.н.п. «Пчела», «Гуси», «Лифт» - А.Бырченко, «Зайка, где бывал?», «Кошечка» - Г.Зингер

## МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

«Марш» - Е.Тиличевой, «Россинки» - Моцарт, «Под яблонькой», «Канав», «Учись плясать по русски» - р.н.м. «Кто лучше скачет?» - чеш. н.м. Упражнения с предметами: листьями, лентами, султанчиками, ритмическими палочками – музыка (по выбору), «Всадники» - Витлин.

## ТАНЦЫ

«Приглашение», «Круговая пляска» - р.н.м. «Хлоп –хлоп» - эст.н.м. «Веселые дети» - латв.мел.

«Танцуй, как я» - Т.Ломова. Танец с листьями, танец снежинок, танец с ложками – муз.по выбору

## ХОРОВОДЫ

«Здравствуй, Осень», «Под елочкой», «Ой, что за народ», «Ай – да, березка» - Т.Попатенко,

«А я по лугу» - р.н.м.

## ИГРЫ

«Ловишки» -Гайдна, «Будь ловким» - Ладухина, «Не выпустим» - Т.Ломовой, «Не опоздай»,

«Ворон» - р.н.м. «Кот и мыши» - Ломовой, «Кот Васька», «Горошина», «Репка» - р.н.м. «Зайцы и лиса», «Игра с погремушками – Майкапара.

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ , ИГРА НА МЕТАЛЛОФОНЕ

«Небо синее», «Гори ясно», «Бубенчики». Музицирование на шумовых инструментах пьес из раздела «Слушание» - по выбору

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Черный квадрат», «Замок», «Бабушка очки надела», «Побежали вдоль реки», «Мы делили апельсин».

## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РИТМА

### **Примерный музыкальный репертуар в подготовительной группе**

#### **СЛУШАНИЕ**

«Марш» - С.Прокофьева, «Шарманка», «Вальс – шутка» -Д.Шостаковича, «Камаринская», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Баба Яга», «Октябрь» - П.Чайковский, «Веселый крестьянин» - Р.Шуман, «Турецкое рондо» - Моцарт, «Полет шмеля» - Римский – Корсаков, «В пещере горного короля» - Григ, «Лунная соната» - Бетховен, «Полька –

пиццикато» - И.Штрауса, «Адантино» - Моцарт, «Марш» из балета «Щелкунчик» - П.Чайковский, «Венгерский танец» - Брамс, «Аве Мврия» -Шуберт, «Наши мамы самые красивые» - Ю.Чичков, «Марш Победы», «Жаворонок» М.Глинка,  
«Жаворонок» - П.Чайковский.

#### ПЕНИЕ

«Осенняя песенка» -по выбору, «Листопад» - Т.Попатенко, «Журавлики» - И.Арсеева, «Люди работают» - моравская н.м. «Дождик-огородник» - С.Юдина, «Дед Мороз» - Витлин, «Бубенцы» - америк. песня, песни нового года на выбор, «Будем в армии служить» - Чичков, «Трехцветный флажок» - М.Еремеева, песни о маме, бабушке – по выбору, «Песенка военная» - Ю.Михайленко, «Веснянка» - Шаламоновой, «Идут ветераны» - З.Роот, «Наденем бескозырки» - Г.Струве,  
«До свиданья, детский сад» - Ю. Слонова, «Мы теперь ученики» - Г.Струве.

#### ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

«Улетают птицы вдаль» -Г.Зингера, «Плясовая» - Т.Ломовой, «Веселая песенка», «Грустная песенка» - В.Агафонникова, «Буду военным», «Кто шагает ряд за рядом» - Г.Зингер.

#### УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГОЛОСА И СЛУХА

«Лиса по лесу ходила», «Бубенчики» - Е.Тиличевой, «Скок – поскок» - р.н.м. «Горошина» - В.Карасевой, «Чепуха» - Тиличевой, «Музыкальное эхо» - М.Андреева, «Мы ребята молодцы», «Часы», «Кузнец» - И. Арсеева, «Веники – помелики» - р.н.м.

#### МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ

«Марши» - Красев, Тиличеева, Бодренков, «Бег» - Тиличевой, «Бегаем врвссыпную» - Ломовой, «Кто лучше скачет?», «Круг», «Вертушки», «Шаг с приседанием, «Вальс», «Хоровод», «Каждая пара пляшет по-своему», «Перестроения в 2-3 круга», «Упражнения с предметами».